

सीरत



इमाम



अहमद रजा

रहमतुल्लाह तआला अलैहि



अल्लामा अब्दुल हकीम अख्तर शाह जहांपुरी

www.jannatikaun.com



सीरत इमाम अहमद रज़ा

रहमतुल्लाह तआला अलैहि



JANNATI KAUN?

मुसन्निफ़

अल्लामा अब्दुल हकीम खां अख़्तर शाहजहांपुरी

हयाते मुजद्दिद

उम्र हा दर काबा व बुतखाना मी नालद हयात

ताज़ बज़्मे इरक़ यक दानाए राज़ आयद बरूँ

इन्क़िलाब १८५७ ई० से एक साल क़ब्ल, १०/शव्वाल १२७२ हिजरी/१४/जून १८५६ को यह इस्लामी इन्क़िलाब का बेबाक़ नकीब, मुहाफ़िज़े इस्लाम, फ़कीहे आज़म, नाबग़ए अस्र, यग़ानए रोज़गार, सरमायए इफ़तिख़ार, मुसलमानों का यावर, उलमाए अमाइद की आंखों की ठण्डक, अस्लाफ़ की मुक़द्दस यादगार, सुन्नीयत का अलमबर्दार और मुजद्दिदे दीन व मिल्लत बरैली शहर के मुहल्ला सौदाग्रान में मौलाना नकी अली ख़ान (अलमुतवफ़्फ़ी १२६७ हिजरी/ १८८० ई०) इन्ने मौलाना रज़ा अली (अलमुतवफ़्फ़ा १२८२ हिजरी /१८६५ ई०) के इल्मी घराने में पैदा हुआ। पैदाईशी नाम "मुहम्मद" तारीख़ी "अल मुख़्तार" रखा गया। ज़दे अमजद मौलाना रज़ा अली ख़ान रहमतुल्लाह अलैहि आप को अहमद रज़ा ख़ां कहा करते थे लेकिन सरदारे कौन व मकां सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम का यह सच्चा गुलाम फ़ख़रिया अपने इस नाम से पहले अब्दुल मुस्तफ़ा का इज़ाफ़ा करके यूँ लिखा करता था : "अब्दुल मुस्तफ़ा अहमद रज़ा ख़ां" इसी लिए तहदीसे नेमत के तौर पर कहा है।

ख़ौफ़ न रख रज़ा ज़रा, तू तो है अब्दे मुस्तफ़ा

तेरे लिए अमान है , तेरे लिए अमान है

अहमद रज़ा ख़ां बरैली क़ुद्देस सिर्रहू की हयाते मुबारका और सीरते मुक़द्देसा का खाका देखना हो, तो उस आयते करीमा के मआनी व मताल्लिब में गौर कर लेना काफी है जो ख़ामए कुदरत ने अपने इस बन्दे की तारीख़े विलादत के लिए उसकी ज़बान पर जारी फ़रमाई थी। वह इल्हामी तारीख़ यह है।

ऊलाइ क क त ब फ़ी कुलूबिहिमुल ईमा न व अय्यद हुम बिलहिम्निनु।

आप ने चार साल की उम्र में कुरआने पाक नाज़िरा पढ़ लिया था,

छः साल की उम्र में मिनबर पर बैठ कर मजमए आम के सामने मीलाद शरीफ़ पढ़ा, आठ साल के हुए तो 'हिदायतुन्नहो' की अरबी में शरह लिख दी और तेरह साल दस माह की उम्र में १४ शाबान १२८६ हिजरी/१८७०ई को तमाम उलूमे दीनिया अकलीया व नकलीया की तकमील करके सनदे फ़राग़ हासिल की। उसी रोज़ रज़ाअत के बारे में एक इस्तिफ़ता का जवाब लिख कर अपने वालिदे मुहतरम, मौलाना नकी अली ख़ान बरैलवी रहमतुल्लाह अलैहि की ख़िदमत में बग़र्ज़ इस्लाह पेश किया। जवाब बिल्कुल दुरुस्त था। वालिद ने उसी रोज़ फ़तवा नवेसी की ज़िम्मादारी आप के सुपुर्द कर दी और खुद इस बारे गिरां से सुबुकदोश होकर बाकी उम्र यादे इलाही में बसर करने का तहय्या कर लिया।

आप ने इस्तदाई तालीम मिर्ज़ा गुलाम कादिर बेग़ से पाई, अकसर उलूमे दीनिया, अकलीया व नकलीया अपने वालिदे माजिद नकी अली ख़ां रहमतुल्लाह अलैहि (अलमुतवफ़फ़ा १२६७हि०/१८८०ई०) से हासिल किए। बाज़ उलूम की तकमील मौलाना अब्दुल अली रामपूरी, मुर्शिदे गिरामी शाह आले रसूल मारेहरवी (अलमुतवफ़फ़ा १२६७हि०/१८८०) और बाह अबुल हुसैन नूरी मारेहवी (अलमुतवफ़फ़ा १३२४ हि० १६०६ ई०) से की। १२६१/१८७५ में आप की शादी ख़ाना आबादी हुई। यह मुबारक तकरीब शरई तरीक़े पर इन्तिहाई सादगी से अंजाम पाई और कोई लायानी रस्म इस मौक़ा पर तरफ़ैन से अदा न की गई।

१२६४हि०/१८७८ई० में आला हज़रत अपने वालिदे माजिद के हमराह, मारेहरा शरीफ़ हाज़िर हुए और सैयद आले रसूल मारेहरवी रहमतुल्लाह अलैहि (अलमुतवफ़फ़ा, १२६ हि./१८८०ई०) के दस्ते हक़ परस्त पर सिलसिलए आलिया कादरीया बरकातिया में बैअत हुए। साथ ही चारों सलासिल की इजाज़त और ख़िरक़ए ख़िलाफ़त से भी नवाज़े गए। अहले नज़र तो यहां तक कहते हैं कि हज़रत पीर व मुर्शिद इस बैअत के चन्द रोज़ पहले से यूं नज़र आते थे जैसे किसी का इन्तिज़ार कर रहे हों और जब यह दोनों हज़रात हाज़िरे ख़िदमत हुए तो बश्शाश होकर

फरमाया। तशरीफ़ लाइए, आप का तो बड़ा इन्तिज़ार था।" (वल्लाहु आलम बिस्सवाब)। मुर्शिद गिरामी के बारे में मन्कूल है कि आपने इस मौका पर इन्तिहाई मसरत का इज़हार फरमाया और उसकी वज़ाहत बई अल्फ़ाज़ फरमाई।

"आज वह फ़िक्र मेरे दिल से दूर हो गई क्योंकि जब अल्लाह तआला पूछेगा कि ऐ आले रसूल! तू मेरे लिए क्या लाया है? तो मैं अर्ज करूंगा कि इलाही ! मैं तेरे लिए अहमद रज़ा लाया हूँ।

इमाम अहमद रज़ा बरैलवी ने १२६५ हि./१८७८ ई० में अपने वालिदैन् करीमैन के हमराह फ़रीज़ए हज अदा किया और मदनी सरकार, कौनैन के ताजदार, अहमदे मुख्तार सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम की बारगाहे बेकस पनाह में हाज़िरी की सआदत हासिल की, जिससे दिलों को नूर, आंखों को सुरूर और ईमान को जिला मिलती है। सबका देखना हकीकत में एक जैसा नहीं होता। नबी आखिरुज़्ज़मां सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम को सहाबए किराम ने देखा और झुटलाने वालों ने भी, हज़रत अबू बक्र सिदीक़ ने देखा और अबू जेहल ने भी, क्या उन सब का देखना एक जैसा था ? हरगिज़ नहीं। हकीकत यह है कि जिसने आप को जैसा जाना और माना, बस वैसा ही देखा। आप एक शफ़्फ़ाफ़ तरीन आइना हैं। जैसा किसी का आप के मुताल्लिक़ अकीदा है वैसे ही आप उसे इस आइने में नज़र आ जाते हैं। इस आरिफ़ कामिल और अहले नज़र ने आपको पहचान लिया था और मुसलमानों को यही दर्स देते रहे थे कि वह भी इसी नज़र से मौलाए काईनात सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के रौज़ए अनवर को देखा करें यानी:

हाजियो आओ ! शहंशाह का रीज़ा देखो .

काबा तो देख चुके, काबे का काबा देखा

इस मौका पर एक अजीब वाकिआ जुहूर पज़ीर हुआ, जिसका मौलवी रहमान अली मरहूम ने यूं तज़क़िरा किया है।

"एक दिन नमाज़े मग़िब मक़ामे इब्राहीम अलैहिस्सलाम में अदा की। नमाज़ के बाद इमाम शफ़ईया हुसैन बिन सालेह जमलुल्लैल बग़ैर

किसी साबिका तआरुफ़ के इनका हाथ पकड़ कर इनको अपने घर ले गए, देर तक इनकी पेशानी को थामे रहे और फ़रमाया। इन्नी लअजिदु नूरल्लाहे मिन हाज़ल जबीन(बेशक मैं इस पेशानी से अल्लाह का नूर पाता हूँ) उसके बाद सिहाहे सित्ता की सनद और सिलसिलए कादरिया की इजाज़त अपने दस्ते खास से मरहमत फ़रमाई और इरशाद फ़रमाया कि तुम्हारा नाम ज़ियाउद्दीन अहमद है।

सनदे मज़कूर में इमाम बुख़ारी (रहमतुल्लाह अलैहि) तक ग्यारह वास्ते हैं।

इसी मौक़ा के मुताल्लिक़ मौसूफ़ ने मज़ीद यूं भी लिखा है।

मक्का मुअज़्ज़मा में शैख़ जमलुल्लैल मौसूफ़ के ईमा से रिसाला जीहरे मज़ीया की शरह—

जो मनासिके हज में शाफ़ई मज़हब के मुताबिक़ है, दो दिन में लिखी। यह रिसाला शैख़ हुसैन बिन सालेह की तस्नीफ़ है। मौलवी अहमद रज़ा खां ने इस (शरह) का नाम अन नय्यरतुल वज़ीया फ़ी शरहिल जीहरतिल मज़ीया लिख कर शैख़ की ख़िदमत में ले गए। शैख़ ने इनके हक़ में तहसीन व आफ़रीन फ़रमाई.....

रात को यानी नमाज़े इशा के बाद मौलवी अहमद रज़ा खां मस्जिद हनीफ़ में तन्हा ठहर गए और वहां मग़फ़िरत की बशारत पाई। अल्लाह इनको सलामत रखे।

१३२३ हि./ १६०५ ई० में आप दूसरी दफ़ा हज्जे बैतुल्लाह और ज़ियारते रौज़ए मुतहहरा की सआदत से बहरा मन्द हुए। हरमैन शरीफ़ैन की यह हाज़िरी ग़ैबी थी क्योंकि इस में हक़ व बातिल का तारीख़ी फैसला होना था। यह हाज़िरी इस लिए मख़सूस थी कि जिन लुसूसे दीन की आप तरदीद करते रहे थे और वह किसी तरह बाज़ न आए, तो मुसलमानों को उनके शर से महफूज़ रखने यानी ख़ैर ख़्वाही इस्लाम व मुसलिमीन की खातिर १३२० ई० में अल मोतमदुल मुस्तनद के अन्दर हुक्मे शरअ बयान करते हुए उन उलमाए सूअ की तकफ़ीर का शरई फ़रीज़ा अदा किया था, कस्सामे अज़ल को यह मंज़ूर था कि

आप के इस फतवे की तस्दीक व ताईद दरबारे रिसालत यानी रियारे रसूल से हो जाये। चुनांचे उलमाए हरमैन शरीफैन ने आपके फतवे की तस्दीक व ताईद की, उसके मुतअल्लिक तकरीजें लिखीं, जिन के मजमूये का तारीखी नाम होसामुल हरमैन अला मंहरिल कुफ्रे बल मुबीन है।

इस मुबारक मौका पर "अदोलतुल मक्कीया बिल माहतिल गैबीया" जैसी तालीफ मसनय शहूद पर जलवा गर हुई। हिन्दी और नज्दी वहाबियों ने शरीफे मक्का के दरबार में मसला इल्मे गैब पेश किया हुआ था। मुफ्तीए अहनाफ़ शैख़ सालेह कमाल मक्की रहमतुल्लाह अलैहि (अल मुतवफ़्फा १३२५ हि./१९०७ ई०) की खिदमत में वहाबिया की जानिब से पांच सवाल पेश हो चुके थे। मुफ्तीए अहनाफ़ का दर्जा उन दिनों शरीफ़ के बाद दूसरा शुमार होता था। मौसूफ़ ने वह सवाल आला हज़रत अलैहिर्रहमा की खिदमत में पेश किए। आप ने बुख़ार की हालत में मुख्तलिफ़ नशिस्तों के अन्दर साढ़े आठ घन्टों में "अदोलतुल मक्कीया" के नाम से बग़ैर किताबों की मदद के वह जवाब लिखा कि उलमाए मक्का अंगुशत बदन्दां हो गए और मुनकिरीने शाने रिसालत का तो ऐसा मुंह बन्द हुआ कि साकित व मबहूत होकर रह गए। यह माया नाज़ इल्मी शहकार और ताईदे ईज्दी व नज़रे इनायते मुस्तफ़वी का जिन्दा सुबूत सत्तर साल से ला-जवाब है और कियामत तक ला-जवाब ही रहेगा। क्योंकि" अल इस्लामु यालू बला युला। इस्लाम ग़ालिब ही रहता है यह मग़लूब होने के लिए नहीं है।

यह रिसाला शरीफे मक्का के दरबार में, मुनकिरीन व मुआनेदीन के रुबरू, मौलाना शैख़ सालेह कमाल काज़ी मक्का मुकर्रमा ने पढ़कर सुनाया। उस वक़्त मुनकिरीने शाने रिसालत की जो रुसियाही हुई वह एक तारीख़ी वाकिआ है। उलमाए मक्का मुकर्रमा और उनके बाद उलमाए मदीना मुनव्वरह और उनके बाद दीगर बिलाद व अमसार के उलमाए किराम व मुफ़्तियाने एज़ाम ने इस रिसाले पर धूम धाम से सालहा साल तक तकरीजें लिखीं और इरसाल फ़रमाई। इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी को अज़ीम व जलील ख़िताबात से नवाज़ा और हरमैन

तय्यबैन के उलमाए किराम ने जो पूरे आलमे इस्लाम के लिए काबिले ताजीम व लाइके एहताराम हैं, आप का अदीमुन्नजीर एजाज़ व इकराम किया। आप को नादिरे रोज़गार, सरमायए इफ़ितख़ार, सर ताजुल उलमा, फ़कीहे आज़म, मुहफ़िके यगाना, मुहाफ़िजे शाने रिसालत, हुज्जते इलाही की तेगे बरां, इमाम अहले सुन्नत और मुजहिदे दीन व मिल्लत करार दिया। आप से सनदें और इजाज़तें लीं।

यही वह मुबारक मौका था जब रिसालए मुबारका किफ़लुल फ़कीहिल फ़ाहिम फ़ी अहकामे क़िरतासिद्दराहिम" की तस्नीफ़ अमल में आई। नोट: उन दिनों एक नई ईजाद थी आलमे इस्लाम के उलमाए किराम व मुफ़ितयाने एज़ाम इस के बारे में तसल्ली बख़्श शरई हुक्म मालूम न कर पाए थे। इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी की मुहफ़िकाना अज़मत और इल्मी वुसअत उलमाए हरमैन और खुसूसन उलमाए मक्का मुकर्रमा पर वाज़ेह हो चुकी थी। मौका ग़नीमत जान कर मक्का मुअज़्ज़मा के दो आलिमों ने नोट के मुतअल्लिक बारह सवाल आप की ख़िदमत में पेश कर दिए। उन सवालों के जो मुहफ़िकाना जवाबात तहरीर किए गए वह एक रिसाले की सूरत में किफ़लुल फ़कीह के नाम से जमा किए गए। उलमाए हरमैन ने इस रिसाले की मुतअदिद नक़लें कीं और मुफ़ितयाने एज़ाम ने अपने पास रखीं। नोट का सही हुक्मे शरई मालूम करके पूरे आलमे इस्लाम को इस परेशानी से नजात देने वाला सिर्फ़ इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी है, आप से पहले दुनिया के किसी आलिम से नोट का सही हुक्म और इस की शरई हैसियत बयान नहीं की जा सकती थी। इस सिलसिले में दीगर उलमा के १३२४ हि./१६०६ ई० से पहले के फ़तवे देख कर हमारे बयान की खुद तस्दीक़ की जा सकती है।

इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी सच्चे आशिके रसूल और इशके रसूले हाशमी की एक पिघलती हुई शमा थे १४-शाबान १२८६ हि./ १८७० ई० से २५ सफ़र १३४० हि./ १६२१ ई० तक निस्फ़ सदी से ज़्यादा अरसा आप मुसलमानाने आलम को मोहब्बते रसूल के जाम पिलाते रहे क्योंकि इस्लाम की जान और रूहे ईमान यही है। इमाम अहमद रज़ा खां

बरैलवी नुरुल्लाहु मरकदुहू का यह मिशन उनकी तसानीफ़ के ज़रिए आज भी जारी है। उनकी कल्मी निगारिशत कयामत तक मुसलमानों को मस्त जामे बादए उल्फ़त और साकिए कौसर व तस्नीम का वाला व शैदा बनाती रहेंगी। आला हज़रत का आशिके रसूल होना उनके मुखालिफ़ीन के नज़दीक भी मुसल्लम है। एक मौका पर आप ने तहदीसे नेमत के तौर पर फ़रमाया था। खुदा की क़सम, अगर मेरे दिल को चीर कर दो टुकड़े कर दो। तो एक पर ला इलाहा इल्लल्लाह और दूसरे पर मुहम्मदुर्रसूलुल्लाह लिखा हुआ पाओगे। इसी लिए आप बारगाहे रिसालत में यूँ अपनी तमन्ना पेश किया करते थे।

करुं तेरे नाम पे जां फ़िदा
न यह एक जां, दो जहां फ़िदा
दो जहां से भी नहीं जी भरा
करुं क्या करोड़ों जहां नहीं

इस नाबगए असूर और अदीमुन्नज़ीर मुसन्निफ़ ने तकरीबन पचास उलूम व फुनून पर मुशतमिल तसानीफ़ छोड़ीं, जिन का शुमार एक मुहतात अन्दाज़े के मुताबिक़ एक हज़ार के लगभग है। कसीरुत्तसानीफ़ और इतने उलूम का जामे होने के लिहाज़ से यकीनन आप का शुमार मिल्लते इस्लामिया की मुफ़रिद और मुत्ताज़ हस्तियों में है। बाज़ उलूम तो वह हैं जिन के मूजिद होने का शर्फ़ आप ही को हासिल है। कई ऐसे इल्म भी हैं जो आप के साथ ही दफ़न हो गए और उन में किसी कामिल का पाया जाना तो दूर की बात है, उनकी अदना मालूमात रखने वाला भी कोई नज़र नहीं आता। आप के जामिउल उलूम होने पर मुखालिफ़ीन व मुआनिदीन को भी नाज़ था। आप ने तफ़सीर, हदीस, फ़िक़ह, कलाम और तसव्वुफ़ वगैरह की डेढ़ सौ के लगभग मशहूर व मुतदाविल किताबों पर हवाशी लिखे थे। जो किसी तरह मुस्तक़िल तसानीफ़ से कम नहीं लेकिन वाए हमारी बेहिस्ती। अल्लामा इक़बाल मरहूम का दिल अकाबिर के जवाहिर पारों, इल्मी शहकारों को यूरोप की लाइब्रेलियों में देख कर सी पारह होने लग जाता था लेकिन दुनियाए इस्लाम के इस

मायए नाज़ मुहफ़िक के कितने ही इल्मी जवाहिर व ज़खाइर बरैली शरीफ में कीड़ों की ख़ुराक बन रहे हैं। क्या यह तारीख़ी अलमीया, इल्म दोस्त हज़रात को खून के आंसू न रुलाता होगा ? क्या यह मौजूदा मुसन्निफ़ीन अपनी तख़लीकात के ज़रिए हमें इस मुहफ़िके यगाना की तहकीकात से बेनियाज़ कर सकते हैं ? इस सिलसिले में उलमाए अहले सुन्नत का जवाब ख़्वाह कुछ भी हो, लेकिन इस नाचीज़ का सवाल अल्लामा इक़बाल मरहूम के लफ़्ज़ों में कुछ इस तरह है।

हू बहू खींचेगा लेकिन इश्क़ का तस्वीर कौन
उठ गया नायक फ़गन मारे गा दिल पर तीर कौन

फ़ाज़िले बरैलवी कुद्देस सिरहू एक बुलन्द पाया मुफ़स्सिर, मायए नाज़ मुहदिस, नादिरे रोज़गार मुतकल्लिम और अदीमुन्नज़ीर फ़कीह थे। इस पर तुरह यह कि कितने ही दीगर उलूम व फ़ुनून में भी आप को दरजए इमामत हासिल था लेकिन सैयदना इमामे आज़म अबू हनीफ़ा रज़ियल्लाहु अन्हु (अलमुतवप्फ़ १५० हि.) के इस सच्चे वारिस ने भी इमामुल मुसलिमीन की तरह फ़िक़ह को अपना खुसूसी मैदान करार दिया था। यही वजह है कि फ़तावा रज़वीया शरीफ़ आप का मायए नाज़ इल्मी शहकार है। इस का पूरा नाम भी इस फ़ना फिरसूल हस्ती ने वही तजवीज़ किया जो हकीक़त का आईनादार है यानी "अल अता या अब्न्नबवीया फ़ी फ़तावररज़वीया।" यह बारह जिल्दों पर मुशतमिल है और हर जिल्द जहाज़ी साइज़ के तक़रीबन एक हज़ार सफ़हात पर फैली हुई है। बाज़ फ़तवे तहकीक़ व तदकीक़ के इस आला मक़ाम पर फ़ाइज़ है कि आप के वह मुआसिर जिन्हें फ़काहत में हर्फ़ आख़िर समझा जाता था, जब इस इमामे अहले सुन्नत के फ़तवे उन हज़रात की नज़रों से गुज़रे तो फ़ाज़िले बरैलवी अलैहिर्रहमा के मुकाबले में उन्होंने खुद को तिफ़ले मक़तब शुमार किया और आप से कस्बे फ़ैज़ को ग़नीमत जाना। बाज़ मसाइल पर दावे तहकीक़ देते हुए जब आप ने बारह सौ साला फ़िक़ही ज़ख़ीरों को खंगाल डाला, इमामुल अइम्मा कुद्देस सिरहू से लेकर अल्लामा शामी अलैहिर्रहमा तक तहकीक़ को

पहुँचाया, हर दौर में उसे जिन लफ्ज़ों में बयान किया गया, किसी से कोई कमी या बेशी हुई तो उसका जिक्र साथ ही वजूहात कि ऐसा क्यों हुआ? कौन सा मुकिफ़ अकरब इतल हक है और किन दलाइल के तहत ? गर्ज ये कि इस अन्दाज से मैदाने फ़काहत में दावे तहकीक़ देते चले गए कि दुनियाए इस्लाम के मायए नाज़ इल्मी फ़र्जन्दों को वरतए हैरत में डाल दिया और आसमाने फ़काहत के शम्स व क़मर समझे जाने वाले हज़रात आप की तहकीकाते जलीला को देख कर अंगुशत बदन्दां ही रह जाते थे। इसी लिए मक्का मुकर्रमा के जलीलुल क़द्द आलिमे दीन, मौलाना सैयद इस्माईल बिन सैयद ख़लील रहमतुल्लाह अलैहिमा (अलमुतवफ़फ़ १३३८ हि./१९१६ ई०) ने फ़रमाया था और बजा फ़रमाया था कि अगर इमाम अबू हनीफ़ा इस हस्ती को देखते तो अपने अस्हाब में शामिल फ़रमा लेते। आप से इख़तिलाफ़ रखने वाले तो बेशुमार हैं। लेकिन शायद ऐसा एक भी मुआनिदे अहले इल्म में से न मिल सके जो आप की अदीमुन्नज़ीर फ़काहत का मुनकिर हो। इन हकाइक़ के पेशे नज़र बे इख़्तियार कहना पड़ जाता है कि।

है फ़तावा रज़वीया तेरे क़लम का शाहकार
सर बसर फ़ज़ले खुदा, नबवी अता, पाइन्दा बाद

आपको दूसरा इल्मी शहकार कंजुल ईमान फ़ी तर्जमतिल कुरआन है। यूँ तो कुरआने करीम का कितने ही उलमा ने उर्दू ज़बान में तर्जमा किया है जिन में से मौलवी महमूदुल हसन देवबन्दी (अलमुतवफ़फ़ा १३३६ हि./ १९२० ई०) मौलवी अशरफ़ अली धानवी (अलमुतवफ़फ़ १३६२ हि./ १९४३ ई०) मौलवी फ़तह मुहम्मद ख़ान जालन्धरी, डिप्टी नज़ीर अहमद देहलवी और जनाब अबुल आला मौदूदी के तराजिम पाक व हिन्द में आज कल बड़ी आब व ताब से शाय हो रहे हैं और इन हज़रात को कलामे इलाही की तर्जमानी के अलमबरदार मनवाने की भर पूर सई की जाती रही है लेकिन इन्साफ़ की नज़र से देखा जाए तो इन हज़रात ने अपने अपने मख़सूस ख़्यालात को तर्जमे की आड़ में कुरआन करीम से साबित करने के इलावा और कुछ नहीं किया। मुसलमानाने अहले

सुन्नत व जमाअत को कुरआनी खिदमत के नाम पर अपने अपने धड़े की तरफ खींचने और अपना मोतकिद बनाने की एक चिकनी चपड़ी ज़सागत है। हमारी दूसरी किताब मुतअल्लिका कंजुल ईमान के तहत इन उर्दू तर्जमों की हकीकत पर मुदलल्ल बहस मौजूद है। इन्साफ़ पसन्द हज़रात उस बयान को पढ़कर इन्शाअल्लाह तआला यही फैसला करने पर मजबूर होंगे कि कुरआने करीम की तर्जमानी का अगर उर्दू में किसी ने हक़ अदा किया है तो वह कंजुल ईमान" है और बेसाख़्ता यूं पुकार उठेंगे कि :

तर्जमा कुरआन का लिखा, कंजे ईमां कर दिया
ये मुफ़स्सिर! वाकिफ़े रम्ज़े सुदा, पाइन्दा बाद

आप का तीसरा शहकार "हदाइके बख़शिश" है। यह आप का नातिया दीवान है। यानी इस सच्चे आशिक़, फना फिरसूल ने अपने महबूब के औसाफ़ कलामे इलाही में देखे, उन्हें अपने लफ़्ज़ों में बयान करके अपने कल्बे मुज़तर को तस्कीन दी, मुसलमानों को सुकूँ बख़्शा, राहत अफ़ज़ा नुस्खा बताया। महबूब की सिफ़त व सना बयान करते वक़्त कल्ब का इज़तिराब, जिगर का सोज़, आंखों के आंसू और सीने की आहें भी अल्फ़ाज़ के जिस्म में पेवस्त करके फिर बुलबुले बागे मदीना बन कर घहचहाया, उसने अपने इन प्यारे प्यारे और ईमान अफ़रोज़ नग़मों से अहले इस्लाम के कुलूब को गरमाया, उन्हें साकीए कौसर व तसनीम का रौदाई बनाया और लुसूसे दीन के नर्ग़ से निकाल कर अपने और सारी काईनात के आका व मौला, सरवरे कौनो मकां सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के दरे अक़दस पर झुकाया क्योंकि।

बमुस्तफ़ा बरसां ख़वेश रा कि दीन हमा ऊस्त
अगर बरुनर सैयदी तमाम बू लहबी यस्त

जिस वक़्त बर्रे सगीर पाक व हिन्द की फ़ज़ाओं में गांधी का तोती बोल रहा था और कितने ही साहिबाने जुब्बा व दस्तार भी उसके हाथों पर बैअत करके दीने मुस्तफ़वी पर आज़ादी और स्वराज को तरजीह दे रहे थे। हिन्दू मुस्लिम इत्तिहाद का नारा बुलन्द करके इस्लाम व कुफ़

और बुत शिकन व बुत परस्त का फर्क मिटाया जा रहा था,, अकबरी दौर की याद ताज़ा की जा रही थी, उस वक़्त मुत्ताहिदा कौमीयत के फितने की मुख़ालिफ़त करने वाले और दो कौमी नज़रिए का अलम बुलन्द रखने वाले, यही इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी थे या आपके रूफ़काए कार। उन दिनों मुहम्मद अली जौहर, मुहम्मद अली जिनाह और डाक्टर इक़बाल मरहूम जैसे बेदार मज़ लीडर भी हिन्दू मुस्लिम इतिहाद की पुर ज़ोर हिमायत कर रहे थे। उस नाजुक वक़्त में हज़रत इमाम रब्बानी मुजहिदे आलिफ़े सानी सर हिन्दी कुद्देस सिरहू (अलमुतवफ़ा १०३४ हि./१६२४ ई०) की तरह दो कौमी नज़रिए का क़लन्दराना नारा फाज़िले बरैलवी ही बुलन्द कर रहे थे और मुसलमानाने हिन्द की सियासी रहनुमाई का फरीज़ा अदा करके उन्हें हिन्दूओं में मुदग़म होने से बचा रहे थे। १३३६ हि./१६२० ई० में आप ने अल मुहज्जतुल मोतमिना" किताब लिख कर गांधवी उलमा के सारे मज़क़मा दलाइल के तार पौद बिखेरकर गांधवीयत के ताबूत में आखिरी कील ठोंक दी। आला हज़रत के रूफ़काए कार ने भी उस मौका पर काबिले क़द्र तसानीफ़ लिख कर मुत्ताहिदा कौमीयत के फितने को बे असर बनाने की पुर ज़ोर कोशिश की। यही हज़रत मुजहिदे अलफ़े सानी और इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी वाला" दो कौमी नज़रिया" है जिस की बिना पर पाकिस्तान का वजूद और क़याम अमल में आया।

इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी को इल्मे रियाज़ी में कहां तक क़माल हासिल था और यह इल्म आप ने कहां से हासिल किया था? इन सवालात के सिलसिले में एक वाकिआ पेश करता हूं जिस में जुमला उमूर का शाफ़ी जवाब है।

एक मर्तबा सैयद सुलैमान अशरफ़ साहब बिहारी प्रोफ़ेसर दीनियात अली ग़द कालेज ने आला हज़रत की ख़िदमत में इस मज़मून का ख़त लिखा कि "डाक्टर सर ज़ियाउद्दीन साहब जो इल्मे रियाज़ी में जर्मन, इंग्लैण्ड वगैरह मालिक की डिग्रियां और तमगा जात हासिल किए हुए हैं, अरसा से हुज़ूर की मुलाक़ात के मुशताक हैं, फिर चूंकि वह एक

जन्टिल मैन हैं, इस लिए आप की खिदमत में आते हुए एक झिझक महसूस करते हैं, लेकिन अब मेरे कहने और अपने इशतियाके मुलाकात के सबब हाज़िर होने के लिए आमादा हो चुके हैं, लिहाज़ा अगर वह पहुंचें तो उन्हें बारियाबी का मौका दिया जाए।" आला हज़रत ने मौलाना को जवाब मेज़ा कि वह बिला तकल्लुफ़ तशरीफ़ ले आयें। चुनांचे दो चार रोज़ के बाद डाक्टर सर ज़ियाउद्दीन बरैली पहुंच कर आला हज़रत की बारगाह में हाज़िर हुए..... नमाज़ के बाद दौराने गुफ्तगू में आला हज़रत ने एक कल्मी रिसाला पेश किया, जिस को देखते ही डाक्टर साहब हैरत व इस्तेजाब में हो गए और बोले कि मैं ने इस इल्म को हासिल करने के लिए बारहा गैर ममालिक के सफ़र किए मगर यह बातें कहीं भी हासिल न हुई। मैं ने तो अपने आप को इस वक़्त बिल्कुल तिफ़ले मक़तब समझ रहा हूँ, मेहरबानी फ़रमा कर यह बतायें कि इस फ़न में आपका उस्ताद कौन है ? आला हज़रत ने इरशाद फ़रमाया मेरा कोई उस्ताद नहीं है। मैं ने अपने वालिद माजिद अलैहिर्रहमा से जमा, तफ़रीक़, ज़रब और तकसीम के चार कायदे सिर्फ़ इस लिए सीख लिए थे कि तरके के मसाइल में उनकी ज़रूरत पड़ती है। शरह धग़मीनी शुरु की थी कि हज़रत वालिदे माजिद ने फ़रमाया कि इस में अपना वक़्त क्यों सर्फ़ करते हो ? मुस्तफ़ा प्यारे की बारगाह से यह उलूम तुम को खुद ही सिखा दिए जायेंगे।

इसी इल्मे रियाज़ी के मुतल्लिक एक वाकिआ और पेशे खिदमत है, जिस से यह अन्दाज़ा बख़ूबी लगाया जा सकता है कि जब किसी पर हबीबे परवरदिगार, अहमदे मुखतार सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की खुसूसी नज़रे करम हो जाए तो उसे किस किस तरह नवाज़ा और निखारा जाता है। अल्लामा ज़फ़रुद्दीन बिहारी अलैहिर्रहमा यूं रक़म तराज है।

"मौलाना मुहम्मद हुसैन साहब मेरठी बानी तिलिसमी प्रेस बयान करते हैं कि मुस्लिम यूनीवर्सिटी अलीगढ़ के वाइस चान्सलर, जिन्होंने हिन्दुस्तान के अलावा यूरोप के ममालिक में तालीम पाई थी और रियाज़ी में कमाल

हासिल किया था और हिन्दुस्तान में काफी शोहरत रखते थे, इत्तिफाक से उनको रियाजी के किसी मसला में इशतिबाह हुआ। हर चन्द कोशिश की मगर वह हल न हुआ। चूंकि साहब हैसियत थे और इल्म के शाइक, इस लिए कस्द किया कि जर्मन जाकर उसको हल करें..... वाइस चान्सलर साहब ने बताया कि मैं रियाजी का एक मसला पूछने आया हूं। आला हज़रत ने फ़रमाया। पूछिए। वाइस चान्सलर साहब ने कहा। वह ऐसी बात नहीं है जिसे मैं इतनी जल्दी अर्ज कर दूं। आला हज़रत ने बताया। आखिर कुछ तो फ़रमाइए। गर्ज वाइस चान्सलर ने सवाल पेश कर दिया। आला हज़रत ने सुनते ही फ़रमाया। इसका जवाब यह है। यह सुन कर उनको हैरत हो गई और गोया आंखों से पर्दा उठ गया। वे इख़्तियार बोल उठे कि मैं सुना करता था कि इल्मे लदुन्नी भी कोई चीज़ है, आज आंख से देख लिया। मैं इस मसला के हल के लिए जर्मन जाना चाहता था कि हमारे प्रोफ़ेसर जनाब मौलाना सैयद सुलैमान अशरफ़ साहब ने मेरी रहबरी फ़रमाई।

मेरे करीम से गर क़तरा किसी ने मांगा
दरिया बहा दिए हैं, दुरबे बहा दिए हैं

इमाम अहमद रजा खां बरैलवी की फ़न्ने तकसीर में महारत का अन्दाज़ा करने की खातिर यह वाकिआ और वज़ाहत मुलाहिज़ा हो :

"आला हज़रत के शागिर्द हज़रत मौलाना सैयद ज़फ़रुद्दीन बिहारी अलैहिर्रहमा को एक शाह साहब मिले, जिनका ख्याल था कि फ़न्ने तकसीर का इल्म सिर्फ़ मुझको है। दौराने गुफ़्तगू में मौलाना बिहारी ने उन से दरयाफ्त किया कि जनाब नक्शे मुरब्बा कितने तरीके से भरते हैं? शाह साहब मज़कूर ने बड़े फ़ख़रिया अन्दाज़ में जवाब दिया कि सोला तरीके से। फिर उन्होंने मौलाना बिहारी से पूछा कि आप कितने तरीके से भरते हैं? मौलाना ने बताया कि अल्हमदुलिल्लाह, मैं नक्शे मुरब्बा को गियारह सौ बावन तरीके से भरता हूं। शाह साहब सुनकर महबे हैरत हो गए और पूछा कि मौलाना! आपने फ़न्ने तकसीर किस से सीखा है? मौलाना बिहारी ने फ़रमाया। हुज़ूर पुर नूर आला हज़रत

इमाम अहमद रज़ा रज़ियल्लाहु तआला अन्हु से। शाह साहब ने दरयाफ्त किया कि आला हज़रत रज़ियल्लाहु तआला अन्हु नक्शे मुरब्बा कितने तरीकों से भरते थे ? मौलाना बिहारी ने जवाब दिया कि दो हजार तीन सौ तरीके से। फिर तो शाह साहब ने हमा दानी का कीड़ा दिमाग से निकाल बाहर किया।

फन्ने तौकीयत की महारत के सिलसिले में अल्लामा बदरुद्दीन अहमद साहब यूँ रकम तराज हैं।

“फन्ने तौकीयत में आला हज़रत के कमाल का यह आलम था कि सूरज आज कब निकलेगा और किस वक्त डूबेगा। इस को बिला तकल्लुफ़ मालूम कर लेते। सितारों की मारिफ़त और उनकी चाल की शिनाख़्त पर इस कदर उबूर था कि रात में तारा और दिन में सूरज देख कर घड़ी मिला लिया करते और वक्त बिल्कुल सही होता, एक मिनट का भी फ़र्क़ न पड़ता था।

१८ अक्टूबर १९१६ ई० को पटना के अंग्रेज़ी अख़बार “एक्सप्रेस” में एक अमेरिकी साइन्सदां, प्रोफ़ेसर अलबर्ट की एक पेशगोई शाए हुई। मौसूफ़ ने इल्मे नुजूम व हैयत पर मुतअदिद दलाइल काइम करके उसे एक हकीकत मनवाने की पूरी कोशिश की। उस पेशगोई का खुलासा यह है कि १७/ दिसम्बर १९१६ ई० को फ़लां फ़लां सैयारे और सूरज किरान में होंगे। सैयारे अपनी कशिश से सूरज को ज़ख़मी कर देंगे जिस के बाइस उस रोज़ सख़्त तूफ़ान और ज़लज़ले आयेंगे और ज़मीन ऐसी डांवाडोल होगी कि कई हफ़्तों में अपनी असली हालत पर आने के काबिल हो सकेगी। इस हौलनाक पेशगोई ने दुनिया में उमूमन और हिन्दुस्तान में ख़ास तौर पर एक तहलका मचा दिया था।

इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी को जब इस वाक़िए का इल्म हुआ तो आप ने प्रोफ़ेसर अलबर्ट के दलाइल का जाइज़ा लिया। मौसूफ़ के दलाइल को महज़ एक अक्ली ठकोसला साबित किया। कुरआनी तालीमात की रौशनी में अलबर्ट के दावे को रद किया, इल्मे नुजूम, हैयत और ज़ीजात के तहत मौसूफ़ के बयानात व मज़क़मा दलाइल को

तारे अन्कबूत से कमजोर साबित कर दिखाया। आप का यह हैरत अंगेज़ तज्जीया मुख्तलिफ़ अख़बारात व रसाइल में शाए हुआ ताकि मुत्तहिदा हिन्दुस्तान के मुसलमान उस पेशगोई पर यकीन करके अपने ख़्यालात को मुतज़लजल न कर बैठें। आप की उस हैरत अंगेज़ तहरीर का खुलासा हयाते आला हज़रत में सफ़ा ६५ ता ६७ और सवानेह आला हज़रत में सफ़ा ७५ ता ७६ मौजूद है। इन उलूम से दिलचस्पी रखने वाले हज़रात मज़कूरा कुतुब की तरफ़ रुजू करके बाज़ दलाइल मुलाहज़ा फ़रमा सकते हैं।

हकीकत यह है कि इमाम अहमद रजा खां बरैलवी अलैहिर्रहमा को इतने उलूम व फ़ुनून में जो कमाल हासिल हुआ, उस का बहुत कम हिस्सा कस्बी और अक्सर व बेशतर यहबी है। यह अम्र हर उस ज़ी इल्म से पोशीदा नहीं जिस की फ़ाज़िले बरैलवी के हालाते ज़िन्दगी और आप की नसानीफ़ पर नज़र है। जुमला बुजुर्गाने दीन के हालात इस अम्र की वाजेह शहादत हैं कि जिस तरह वह हज़रात दीने मतीन की हिमायत और अलाए कलिमतुल हक़ की ख़िदमात सर अंजाम देने के लिए खड़े हुए तो ताईदे रब्बानी और इनायते मुस्तफ़वी ने हमेशा उनकी दस्तगीरी और सर परस्ती फ़रमाई। यही वज़ह है कि उन बुजुर्गों ने इस राह की दुश्वार गुज़ार तरीन घाटियों और सख़्त से सख़्त मराहिल को पूरे अज्म व इस्तिक़लाल से ख़न्दा पेशानी के साथ उबूर किया और मंज़िले मफ़सूद पर पहुंचने से उन्हें कोई दुशवारी ने रोक सकी। आप के ज़माने में फ़िर्का बाज़ी का जिस तरह फ़ितना उठा, लुसूसे दीन ने इस्लाह के नाम पर जिस तरह भोले भाले मुसलमानों को गुमराह करना शुरू किया, कितने साहिबाने जुब्बा व दस्तार ने अहले इस्लाम को ईमान से कोरे रखने की मुहिम चलाई, उन सब के मुक़ाबले में आप का मैदान में कूदना, चौमुखी लड़ाई लड़ना, अज़मते खुदावन्दी व शाने मुस्तफ़वी का दिफ़ा करना, इस्लाम और मुसलमानों की खैर ख़्वाही में जुमला मुब्तदेईन को आजिज़ कर दिखाना, यह ताईदे रब्बानी और इनायते मुस्तफ़वी ही का करिश्मा है।

आप ने मुकद्दस शजरे इस्लाम में ग़ैर इस्लामी अकाइद व नज़रियात की पेवन्द कारी करने वालों से कल्मी जिहाद किया नीज़ उलमाए हक़ और उलमाए सू में पहचान कराई। ऐसे मुस्लेहीन के तअक्कुब में आप हमेशा सरगरमे अमल रहे जो नए नए फ़िर्के बनाकर मुसलमानों के इत्तिहाद को पारह पारह कर रहे थे। और बात बात पर मुसलमानों को मुशिरक, काफ़िर और बिदअती ठहराने को दीन की ख़िदमत समझते थे। फ़ाज़िले बरैलवी ने ऐसे हज़रात के जुमला मज़ऊमा दलाइल के तार पीद बिखेर कर रख दिए और मुजदिदाना शान के साथ दूध का दूध और पानी का पानी कर दिखाया।

ख़ालिके काईनात की सिफ़ात को जब उलमाए सू ने अपने ग़लत अक्ली पैमानों से मापना शुरू कर दिया, खुद साख़्ता तौहीद की तबलीग़ करने लगे, सरवरे कौनो मकां सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के कमालाते आलिया की ऐसी हुदूद मुतअय्यन करने लग गए जिस की कोई मुसलमान हरगिज़ ज़सारत नहीं कर सकता। उन हालात से मजबूर होकर आप ने अज़मते खुदावन्दी और शाने मुस्तफ़वी का अलम बुलन्द किया था। ऐसा करने वालों को समझाया बुझाया, ख़ौफ़े खुदा और ख़तरए रीज़े जज़ा याद दिलाया, जब वह किसी तरह बाज़ न आए और ब्रिटिश गवर्नमेंट के हाथों कठपुतली बन कर अपनी मख़सूस डगर पर ही चलते रहे तो आप भी इस्लाम और मुस्लिमीन की ख़ैर ख़्याही में आज़री वक़्त तक उनका रहे बलीग़ करते रहे। यही आप का वह जुर्म है जिस की पादाश में उम्र भर सब्बो शतम का निशाना बनते रहे और आज तक उन मुस्तदैर्इन की मानवी जुरीयत आप के ख़िलाफ़ इतना ज़हर उगल रही है, जिस का अशरे अशीर भी इन बांके मुवहहेदीन को काफ़िरों और मुशिरकों के ख़िलाफ़ बोलना नसीब नहीं हुआ।

अगर आप फ़िस्के बातिला के अलमबरदारों को न टोकते, इस्लामी अकाइद व नज़रियात की मन मानी ताबीरें करने वालों का मुहासबा न करते तो तमाम फ़िर्कों के नामवर उलमा भी इस अक़रीए इस्लाम और नाबगए अस्र की इल्मी अज़मत व जलालत को बरमला तस्लीम कर

लेते लेकिन दीन के मुहाफिज़ों ने तहसीन व आफ़रीन की खातिर ऐसी सौदा बाजी कभी नहीं की। आप अज़मते खुदावन्दी व नामूसे मुस्तफ़वी के निगहबान और इस्लाम के पासबान थे, इसी लिए तान व तशनीअ और तहसीन व आफ़रीन से बे नियाज होकर, हर हालत में अपना फ़र्ज अदा करते रहे।

किसी बेदार जमाअत में अगर इस मर्तबे का कोई आलिम पैदा हो जाता तो यह लोग उसके उलूम व फ़ुनून से न सिर्फ़ खुद मुस्तफ़ीद होते बल्कि पूरी दुनिया को उसके अफ़कार व नज़रियात पढ़ने और समझने पर मजबूर कर देते लेकिन मुसलमानाने अहले सुन्नत व जमाअत और खुसूसन उल्माए अहले सुन्नत की बेदारी की दाद कौन दे सकता है जबकि इस नाबगए अस्त्र के इल्मी कारनामों और तहकीकी जवाहर रेज़ों को कमा हक्कहू महफूज़ भी नहीं किया और न यगानों और बेगानों को अपने इस मुहसिन की इल्मी अज़मत से आशना कराने की खास ज़हमत ही गवारा फ़रमाई है। इस के बावजूद भी अगर आला हज़रत का नाम ज़िन्दा है तो सिर्फ़ उनके अज़ीम और जानदार इल्मी कारनामों की दजह से ज़िन्दा है और इन्शाअल्लाह तआला आप का नाम कियामत तक ज़िन्दा व ताबिन्दा रहेगा क्योंकि।

हरगिज़ नमीरद आंकि दिलरा ज़िन्दा शुद बइशक

सब्स अस्त बर जरीदए आलमे दवामे मा

वफ़ात से कई माह पेशतर आप ने कोहे मुवाली पर ३/रमज़ानुल मुबारक १३३६ हि. को अपने विसाल की तारीख़ इस आयते करीमा से निकाली। “व युताफ़ु अलैहिम बिआनियतिम मिन फ़िज़ज़तिव्व अकबाव” यानी खुदाम घाँदी के बर्तन और आंजूरे लेकर (जन्नत में) उनके गिर्द घूम रहे हैं। इस शहीदे मोहब्बत ने अपना मिशन पूरा करके जुमअतुल मुबारक के रोज़ २५/ सफ़रुल मुज़फ़्फ़र १३४० हि./१६२१ ई० को दो बज कर अड़तीस मिनट पर, अैन अज़ाने जुमा के वक़्त हय्या अलल फ़लाह का नग़मए जांफ़ज़ा सुन कर दाइए अजल को लम्बैक कहा और इस जहाने फ़ानी से आलमे जाविदानी की तरफ़ सुधार गए। इन्ना

लित्लाहि व इन्ना इलैहि राजिऊन।

विसाल के दो घन्टे सत्तरह मिनट पहले तजहीज़ व तकफीन और बाज़ ज़रूरी उमूर के मुताल्लिक़ विसाया शरीफ़ कलमबन्द कराए जो चौदह अहम नकात पर मुश्तमिल हैं। हज़रत मुहदिस किछौछवी रहमतुल्लाह अलैहि के पीर व मुर्शिद ने आला हज़रत के विसाल की खबर सुन कर फ़रमाया। रहमतुल्लाहि तआला अलैहि देखा गया कि इसमें विसाल की तारीख़ भी है। खुद हज़रत मुहदिस किछौछवी अलैहिर्रहमा ने तारीख़े वफ़ात इमामुल हुदा अब्दुल मुस्तफ़ा अहमद रज़ा निकाली थी।

आला हज़रत अलैहिर्रहमा से फ़ैज़ियाब होने वाले १६ खुश किसमत हज़रात की फ़ेहरिस्त तो बड़ी तवील है ज़ैल में आप के चन्द नामवर खुलफ़ा की फ़ेहरिस्त पेश की जाती है।

१. हज्जतुल इस्लाम मौलाना हामिद रज़ा खां, ख़लफ़े अकबर (अलमुतवफ़्फ़ा १३६२ हि./१९४३ ई०)

२. मुफ़्तीए आजमे हिन्द मौलाना मुस्तफ़ा रज़ा खां, ख़लफ़े असगर मदा ज़िल्लहुल आली (रौनक़ अफ़रोज़ बरैली शरीफ़ हैं)

३. सदरुशशीआ मौलाना अमजद अली आजमी बरकाती मुसन्निफ़ "बहारे शरीअत" (अलमुतवफ़्फ़ा १३६८ हि./ १९४८ ई०)

४. सदरुल अफ़ाज़िल मौलाना नईमुद्दीन मुरादाबादी मुसन्निफ़ "ख़ज़ाइनुल इरफ़ान" (अलमुतवफ़्फ़ा १३६८ हि./ १९४८ ई०)

५. मुलेकुल उलमा मौलाना ज़फ़रुद्दीन बिहारी मुसन्निफ़ " हयाते आला हज़रत" (अलमुतवफ़्फ़ा १३८२ हि./१९६२ ई०)

६. मुहदिसे आजम मौलाना शाह अहमद शरफ़ जीलानी किछौछवी (अलमुतवफ़्फ़ा १३४४ हि./१९२५ ई०)

७. शैख़ुल मुहदिसीन मौलाना सैयद दीदार अली अलवरी बानी "हिज़्बुल अहनाफ़" लाहौर (अलमुतवफ़्फ़ा १३५२ हि./१९३३ ई०)

८. मुबल्लिगे इस्लाम मौलाना शाह अब्दुल अलीम सिद्दीकी मेरठी (अलमुतवफ़्फ़ा १३७३ हि./१९५२ ई०)

६. हजरत मौलाना अब्दुस्सलाम जबलपुरी (अलमुतवफ़ा १३६३ हि.
/१६४४ ई०)

१०. सुल्तानुल वाइज़ीन मौलाना अब्दुल अहद पीलीभीती
(अलमुतवफ़ा १३४८ हि./ १६२६ ई०)

११. मौलाना हाजी लाल मुहम्मद खां मद्रासी

१२. मौलाना मुहम्मद शफी अहमद बसील पूरी

१३. मौलाना हसनैन रज़ा खां बरैलवी

१४. मुफ़्ती सी-पी- मौलाना बुरहानुल हक़ जबलपुरी

१५. मौलाना रहीम बख़्श आरवी शाहाबादी

१६. मौलाना अहमद मुख्तार सिद्दीकी मेरठी

१७. मौलाना मुहम्मद शरीफ़ सियालकोटी (कोटली लोहारां)

१८. मौलाना इमामुद्दीन सियालकोटी (कोटली लोहारां)

१९. मौलाना उमर बिन अबू बकर खतरी, साकिन शहर पोरबंदर

२०. मौलाना फ़तेह अली शाह पंजाबी (खरोटा सैयदां)

२१. मौलाना सैयद सुलेमान अशरफ़ बिहारी

२२. मौलाना मुफ़्ती गुलाम जान हजारवी

२३. मौलाना ज़ियाउद्दीन अहमद मुहाजिर मदनी मद्रा ज़िल्लहुल आली

२४. मौलाना अबुल बर्कात सैयद अहमद शाह मद्रा ज़िल्लहुल आली

(नाज़िमे आला हिज्बुल अहनाफ़- लाहौर)

२५. मौलाना सैयद अली अकबर शाह अलीपुरी

२६. मौलाना सैयद मुहम्मद अज़ीज़ ग़ौस (अलमुतवफ़ा १३६३ हि.

/१६४३ ई०)

२७. मौलाना मुहम्मद इब्राहीम रज़ा खां उर्फ़ जीलानी मियां

२८. मौलाना सैयद गुलाम जान, ज़ाम जोधपुरी

२९. अल्लामा अबुल फ़ैज़ क़लन्दरी अली सुहरवरदी लाहौरी

(अलमुतवफ़ा १३७८ हि./ १६५८ ई०)

३०. मौलाना अहमद हुसैन अमरोहवी

३१. मौलाना उमरुद्दीन हज़ारवी

३२. मौलाना शाह मुहम्मद हबीबुल्लाह कादरी मेरठी

३३. शैख़ मुहम्मद अब्दुल हई बिन सैयद अब्दुल कबीर मुहदिस
(अलमुतवफ़ा १३३२ हि./ १६१३ ई०)

३४. मुफ़्तीए अहनाफ़ व काजी मक्का मुकर्रमा, शैख़ सालेह कमाल
(अलमुतवफ़ा १३२५ हि./ १६०७ ई०)

३५. मुहाफ़िज़े कुतुबे हरम, सैयद इस्माईल बिन सैयद खलील मक्की
(अलमुतवफ़ा १३३८ हि० १६१६ ई०)

३६. सैयद मुस्तफ़ा बिन सैयद खलील मक्की (अलमुतवफ़ा १३३६ हि./ १६२० ई०)

३७. शैख़ आबिद बिन हुसैन मुफ़्ती मालिकीया मक्की

३८. शैख़ अली बिन हुसैन मालिकी मक्की

३९. शैख़ अब्दुल्लाह बिन शैख़ अबिल खैर मिरदाद

४०. शैख़ अबू हुसैन मरजूकी

४१. शैख़ मामूनुल बरी अल मदनी

४२. शैख़ असद रेहान

४३. शैख़ अब्दुर्रहमान

४३. शैख़ जमाल बिन मुहम्मदुलअमीर

४४. शैख़ अब्दुर्रहमान दहलान

४५. शैख़ बकर रफी

४६. शैख़ हसनुल अजमी

४७. शैख़ुदलाइल सैयद मुहम्मद सईद

४८. शैख़ उमर अलमहरुसी

४९. शैख़ उमर बिन हमदान

५०. शैख अहमद खिज़रावी मक्की
५१. शैखुल मशाइख अहमद बिन अबिल खैर मिरदाद
५२. सैयद सालिम बिन ईद रुस
५३. सैयद अलवी बिन हसन
५४. सैयद अबू बकर बिन सालिम
५५. शैख मुहम्मद उस्मान दहलान
५६. शैख मुहम्मद यूसुफ
५७. शैख अब्दुल कादिर कुरदी (अलमुतवफ़ा १३४६ हि./ १६२७ ई०)
५८. शैख मुहम्मद बिन सैय्यद अबू बक्र अरशीदी
५९. शैख मुहम्मद सईद बिन सैयद मुहम्मद मग़िरी
६०. शैख अब्दुल्लाह फरीद (अलमुतवफ़ा १३३५ हि./ १६१६ ई०)

रहमतुल्लाहे तआला अलैहिम

वै हस्तियां इलाही किस देस बस्तियां हैं
अब देखने को जिन के आंखें तरसतियां हैं

सीरते मुजद्दिद

जिस से जिगरे लाला में ठण्डक हो वह शबनम
दरियाओं के दिल जिस से दहल जायें वह तूफ़ान

इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी कुद्देस सिरहू जिस तरह अपने दौर में मर्कजे दायरए उलूम व फुनून थे। उसी तरह मस्त जामे बादए उत्फ़त होने में मुन्फ़रिद और महबूबे परवरदिगार, अहमदे मुख्तार सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के शैदाइयों में अपनी मिसाल आप थे। आप का इश्क़े रसूल एक पिघलती हुई शमा होना मशहूरे ख़लाइक है जिस का मोतकिदीन व मुख़ालिफ़ीन सब को एतराफ़ है। मैदाने अमल में मोहब्बत का इज़हार चार तरह होता है।

१. महबूब के फ़िराक़ में तड़पना, येस्ल को मन्ज़िले मक़सूद समझना और उसके ज़िक्र व फ़िक्र में मुस्तगरक रहना।

२. महबूब के यारों और प्यारों का दिली मोहब्बत से अदब व एहताराम करना।

३. महबूब के हर कौल व फ़ैअल को महबूब समझ कर अपना दस्तूरुल अमल बनाए रखना।

४. महबूब के दुश्मनों से दिली नफ़रत रखना।

आला हज़रत कुद्देस सिरहू की सीरत का मरकज व महवर, सिर्फ़ और सिर्फ़ जज़्बए इश्क़े रसूल था। अगर मुजद्दिदे मेरा हाजिरा की सीरत कोई चन्द लफ़्ज़ों में पूछना चाहे तो अहक़र बिला ख़ौफ़े तरदीद, अलल एलान कहता है कि "आला हज़रत की सीरत इश्क़े रसूल के तकाज़ों का मजमूआ थी।" आप की जुमला तसानीफ़ हमारे इस दावा के रौशन दलाइल हैं और नातिया दीवान" हदाइके बरिख़ाश" तो वह मुंह बोलता सुबूत है जिस की नज़ीर चश्मे फलक कुहन ने कम ही देखी होगी। नबी करीम सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम से आप की वालिहाना मोहब्बत के सिलसिले में यहां बहस करना तकरार का मोज़िब और बाइसे तवालत होगा जबकि दूसरी किताब के अन्दर आपके नातिया

कलाम का नमूना मौजूद है। नीज़ मन्सबे रिसालत के तहत उस किताब में मुख्तलिफ़ उनवानात पर आप की निगारिशात का खुलासा पेश किया जाएगा इन्शाअल्लाह तआला।

अब देखना यह है कि इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी को नबी करीम सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के यारों और प्यारों की किस क़दर दिली मोहब्बत थी और किस दर्जा आप उनका अदब व एहतैराम करते थे। इस अम्र का भी एक आत्म शाहिद है कि फाजिले बरैलवी जैसा अंबियाए किराम व औलियाए एज़ाम के नंग व नामूस का पासबान और ताज़ीम व तौकीर का अलमबरदार दूसरा देखने में नहीं आया, बल्कि बाज़ हज़रात तो अपनी दूरबीन निगाहों से देख कर यहां तक फ़रमा गए कि अगर इस दौर पुर फ़तेन में इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी पैदा न होते तो मुकर्रबीने बारगाहे इलाहिया के अदब व एहतैराम को वहाबियत की तुन्द व तेज़ आंधी ख़स व ख़ाशाक की तरह उड़ा कर ले जाती। चूँकि इस सिलसिले में कई मसाइल शामिल मजमूआ है लिहाज़ा ज़्यादा अर्ज़ करने की यहां हाज़त नहीं। हज़रत ग़ौसे आज़म रज़ियल्लाहु तआला अन्हु की अक़ीदत के बारे में मौलाना बदरुद्दीन अहमद साहब ने एक वाकिआ बयान किया है जो मौसूफ़ के अल्फाज़ में यूँ है।

“छ बरस की उम्र में आप ने मालूम कर लिया था कि बग़दाद शरीफ़ किधर है, फिर उस वक़्त से आख़िर दम तक बग़दाद शरीफ़ की जानिब पांव नहीं फैलाए।

आला हज़रत के नामवर शागिर्द व ख़लीफ़ा हज़रत मुहद्दिस किछौछवी सैयद अहमद अशरफ़ जीलानी अलैहिर्रहमा ने इस सिलसिले में एक वाकिआ यूँ बयान किया है।

“मैं उस सरकार में किस क़दर शोख़ था या शौख़ बना दिया गया था, अपना जवाब आला हज़रत की नशिस्त की चारपाई पर रख कर अर्ज़ करने लगा हुज़ूर ! क्या इस इल्म का कोई हिस्सा अता न होगा, जिस का उलमाए किराम में निशान भी नहीं मिलता। मुस्कुराकर फ़रमाया कि मेरे पास इल्म कहां, जो किसी को दूं। यह तो आप के जद्दे अग़जद सरकारे ग़ौसीयत का फ़ज़ल व करम है और कुछ नहीं।

यह जवाब मुझ नंगे खान्दान के लिए ताजियाना इबरत भी था कि लूटने वाले लूट कर खजाना वाले हो गए और मैं पिदरम सुल्तान बूवद" के नशा में पड़ा रहा और यह जवाब इसका भी निशान देता था कि इल्मे रासिख वाले मकामे तवाजो में क्या होकर अपने को क्या कहते हैं। यह शोखी मैंने बार बार की और यही जवाब अता होता रहा और हर मर्तबा में ऐसा हो गया कि मेरे वजूद के सारे कुल पुर्जे मुअत्तल हो गए हैं।

इसी सिलसिले में हज़रत मुहदिस किछौछवी एक दूसरा वाकिआ और बयान फरमाते हैं, जो मौसूफ के तब्सरे के साथ कारेईने किराम की खिदमत में पेश करने की सआदत हासिल कर रहा हूँ।

"दूसरे दिन कारे इफ़ता पर (मुहदिस साहब को) लगाने से पहले, खुद गियारह रुपये की शीरीनी मंगाई, अपने पलंग पर मुझको बिठाकर और शीरीनी रख कर, फातिहा गौसिया पढ़कर, दस्ते करम से शीरीनी मुझको भी अता फरमाई और हाजिरीन में तकसीम का हुक्म दिया कि अघानक आला हज़रत पलंग से उठ पड़े। सब हाजिरीन के साथ मैं भी खड़ा हो गया कि शायद किसी शदीद हाजत से अन्दर तशरीफ़ ले जायेंगे। लेकिन हैरत बालाए हैरत यह हुई कि आला हज़रत ज़मीन पर छकड़ू बैठ गए। समझ में न आया कि यह क्या हो रहा है? देखा तो यह देखा कि तकसीम करने वाले की ग़फ़लत से शीरीनी का एक ज़र्रह ज़मीन पर गिर गया था और आला हज़रत उस ज़र्रे का नोके जबान से चूता रहे हैं और फिर अपनी नशिस्त गाह पर बदस्तूर तशरीफ़ फरमा हुए। इसको देखकर सारे हाजिरीन सरकारे गौसीयत की अज़मत व मोहम्बत में डूब गए और फातिहा गौसिया की शीरी के एक एक ज़र्रे के तबर्क़ हो जाने में किसी दूसरी दलील की हाजत न रह गई और अब मैं ने समझा कि बार बार जो मुझसे फरमाया गया कि मैं कुछ नहीं, यह आप के जड़े अमजद का सदका है, वह मुझे खामोश कर देने के लिए ही न था और न सिर्फ़ मुझको शर्म दिलाना ही थी बल्कि दर हकीकत आला हज़रत, गौसे पाक के हाथ में "चूं कलम दर दस्ते कातिब" थे, जिस तरह गौसे पाक, सरवरे दो आलम मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के हाथ में चूं कलम दर दस्ते कातिब थे और

कौन नहीं जानता कि रसूले पाक अपने रब की बारगाह में ऐसे थे कि कुरआने करीम ने फ़रमाया। व मा यनतिकु अनिल हवा इन हुवा इल्ला वहियुन यूहा।

नबी करीम सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की औलादे अमजाद यानी हजरात सादाते किराम का इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी किस दर्जा अदब व एहताराम करते और ताजीम व तौकीर बजा लाते, ऐसे बेशुमार वाकिआत हैं। एक वाकिआ मुलाहज़ा हो।

किसी रोज़ एक सैयद साहब ने ज़नान ख़ाने के दरवाज़े पर आकर आवाज़ दी :

“दिलवाओ सैयद को” आला हज़रत ने अपनी आमदनी से अख़राजाते उमूरे दीनिया के लिए दो सौ रूपया माहवार मुकर्रर फ़रमाए थे। उस माह की रक़म उसी रोज़ आप को मिली थी। सैयद साहब की आवाज़ सुनते ही फौरन यह रूपयों वाला आफ़िस बक्स लेकर दौड़े और सैयद साहब के सामने पेश कर के फ़रमाया: हुज़ूर ! यह नज़राना हाज़िर है। सैयद साहब काफी देर तक इस रक़म को देखते रहे और फिर एक चवन्नी उठा कर फ़रमाया: बस ले जाइए। आला हज़रत ने ख़ादिम से फ़रमाया कि जब इन सैयद साहब को देखो तो फौरन एक चवन्नी नज़र कर दिया करना ताकि उन्हें सवाल करने की ज़हमत न उठानी पड़े।”

मैं इक मुहताजे बे वक़अत गुदा तेरे सगे दर का

तेरी सरकार वाला है , तेरा दरबार आती है

इसी सिलसिले में एक दूसरा ईमान अफ़रोज़ वाकिआ मुलाहिजा फ़रमाईए, जो दर्से अदब का आईना है: एक दफ़ा बाद नमाजे जुमा आला हज़रत फाटक में तशरीफ़ फ़रमा थे कि शैख़ इमाम अली कादरी रज़वी (मालिक होटल आइस्क्रीम बम्बई) के छोटे भाई (मौलवी नूर मुहम्मद साहब जो उन दिनों बरैली शरीफ़ में पढ़ते थे) के क़नाअत अली, क़नाअत अली पुकारने की आवाज़ आई। आला हज़रत कुद्देस सिर्रहू ने उन्हें बुलवाया और फ़रमाया कि: अज़ीज़म! सैयद साहब को इस तरह पुकारते हो ? मौलवी नूर मुहम्मद साहब ने नदामत से नज़रें झुका लीं। आप ने फ़रमाया: सादात की ताजीम का आइन्दा ख़्याल

रखिए और जिस आली घराने के यह अफ़राद हैं उसकी अज़मत को हमेशा पेशे नज़र रखिए। इसके बाद हाज़िरीन को मुख़ातिब करके फ़रमाया कि सादात का इस दरजा एहतेराम मल्हूज़ रखना चाहिए कि काज़ी अगर किसी सैयद पर हद लगाए तो यह ख़्याल तक न करे कि मैं इसे सज़ा दे रहा हूँ बल्कि यूँ तसब्बुर करे कि शाहज़ादे के पैरों में कीचड़ भर गई है उसे धो रहा हूँ।”

तेरी नस्ले पाक में है बच्चा बच्चा नूर का

तू है अने नूर, तेरा सब घराना नूर का

सादात के एजाज व इकराम के मुताल्लिक एक सबक आमोज़ वाकिआ और आला हज़रत का मामूल मुलाहिज़ा हो: आला हज़रत के हां दस्तूर था कि मीलाद शरीफ़ के मौक़ा पर सैयद हज़रात को आप के हुक्म से दो गुना हिस्सा मिला करता था। एक दफ़ा सैयद महमूद जान साहब को तकसीम करने वाले की ग़लती से इक़हरा हिस्सा मिला। आला हज़रत को मालूम हुआ तो फ़ौरन तकसीम करने के वाले को बुलवाया और उस में एक ख़्वांन शीरीनी को भरवा कर मंगवाया, फिर माज़रत चाहते हुए सैयद साहब मौसूफ़ की नज़्र किया और तकसीम करने वाले को हिदायत की कि कोई आइन्दा ऐसी ग़लती का इआदा न हो क्योंकि हमारा क्या है? सब कुछ इन हज़रात के ही आली घराने की भीक है।

इसी लिए तो आला हज़रत कुदेस सिरहू बारगाहे रिसालत में यूँ अर्ज़ परदाज़ हुआ करते थे:

आसमां ख़्वां, ज़मीन ख़्वां, ज़माना मेहमां

साहबे ख़ाना लक़ब किस का है? तेरा तेरा

इस दौरे पुर फ़ेतन में जबकि शाने रिसालत में लोग गुस्ताख़ियां और जरी हो गए, बाज़ तो वहाबियत की नुहूसत के जेरे असर गज़ गज़ भर की जुबान निकाल कर मन्सबे नबुव्वत पर इस अन्दाज़ से गुफ्तगू करते हैं कि सुनने वाला यह सोचने पर मजबूर हो जाता है कि या इलाही! क्या यह एक उम्मती कहलाने वाले के अल्फ़ाज़ हैं? क्या इसने मुसलमान कहलाने के जुमला हुकूक़ महफूज़ करवा छोड़े हैं? यह तौहीद के

अलमबरदार हैं या तौहीने शाने रिसालत के ठीकेदार? इसके बरअक्स इमामे अहले सुन्नत का मामूल मुलाहज़ा हो कि सादाते एज़ाम के बच्चों का भी कितना अदब व एहतेराम मलहूज रखा जाता था।

सैयद अय्यूब अली रज़वी का बयान है कि एक नौ उम्र सैयद लड़का उमूरे खाना दारी में इमदाद के लिए आला हज़रत के घर मुलाज़िम हो गया। कुछ दिनों बाद आला हज़रत को मालूम हुआ कि नया मुलाज़िम तो सैयद जादा है। आप ने तमाम अहले खाना को ताकीद की कि खबरदार! इस लड़के से कोई काम मुतलकन न लिया जाए। क्योंकि यह मख़दूम जादा है, बल्कि इनकी खातिर तवाज्जों में किसी तरह की कोई कमी न आए। इन की हस्ब मन्शा हर चीज़ खिदमत में पेश करते रहना, गर्ज ये कि साहबज़ादे को पूरा पूरा आराम पहुंचाया जाए। तन्ख्याह जो मुफ़रर की है वह हस्बे वादा देते रहना लेकिन तन्ख्याह समझकर नहीं बल्कि बतौरे नज़राना पेश होता रहे।

मैं खाना जादे कुहना हूं, सूरत लिखी हुई
बन्दों कनीज़ों में मेरे मादर पिदर की है

उलमाए अहलेसुन्नत, हुज्जाजे किराम और सुन्नी हज़रत के साथ आला हज़रत का बरताव किस किस्म का होता था इस सिलसिले में मौलाना बदरुद्दीन अहमद मदा ज़िल्लहू ने यूं वज़ाहत की है।

अशिदाओ अलल कुफ़ारे रुहमाऊ बैनहुम के मज़मून के मुताबिक जिस क़दर काफ़िरों, मुर्तदों, मुलहिदों और बे दीनों पर सख़्त थे यूंही सुन्नी मुसलमानों और उलमाए हक़ के लिए अबरे करम थे। जब किसी सुन्नी आलिम से मुलाकात होती, देखकर बाग़ बाग़ हो जाते और उसको ऐसी इज़्ज़त व क़दर करते जिस के लाइक़ वह अपने को न समझता। जब कोई साहब हज्जे बैतुल्लाह शरीफ़ करके आप की खिदमत में हाज़िर होते तो उन से पहले यही पूछते कि सैयदे आलम सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम की बारगाहे बेकस पनाह में भी हाज़िरी दी? अगर वह हां कहते तो फौरन उनके क़दम चूम लेते और अगर कहते कि नहीं तो फिर उनकी जानिब बिल्कुल तवज्जोह न फ़रमाते।

इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी को अगर तीसरे मैदान में देखा जाए

तो साफ़ नज़र आएगा कि सुन्नतें रसूल के आप हद दर्जा मुत्तबे और महबूब की रज़ा जोई में हर वक़्त कोशां रहते थे। अरब व अजम के मुन्ताज़ अहले इल्म और बा कमाल हजरात ने भी तस्लीम किया है कि फ़ाज़िले बरैलवी कुद्देस सिरहू जैसा माहीए सुन्नत और कातेए बिदअत उस दौर में कोई देखा नहीं गया। इत्तिबाए सुन्नत आप की फ़ितरते सानिया बन गया था। यह हालात की सितम ज़रीफी है कि मुब्तादेईने ज़माना जिन की जमाअतें तक बिदअत और ब्रिटिश गवर्नमेन्ट के अहद की जिन्दा यादगार हैं और जो कुफ़्रिया बिदआत तक के मुरतकिब व मोतकिद हैं वह फ़ाज़िले बरैलवी जैसे मुत्तबए सुन्नत और दुशमने बिदअत पर न सिर्फ़ बिदअती बल्कि सर चश्मए बिदआत होने का इलज़ाम लगा कर हकीकते हाल से बे ख़बर मुसलमानों को गुमराह करने में मसरूफ़ रहते हैं और इस तरह अपने अकाबिर की बे राह रवी पर पर्दा डालने की गर्ज से कैसे कैसे बुजुर्गों पर बुहतान बाज़ी और इलज़ाम तराशी का बाज़ार गर्म किए रखते हैं। ज़ैल में आला हज़रत के एहतिमामे शरीअत और इत्तिबाए सुन्नत के चन्द वाकिआत और आप के मामूलात पेश किए जाते हैं।

इफ़ामते सलात: इस सिलसिले में सैयद अय्यूब अली रज़वी का बयान मुलाहज़ा हो:

“आला हज़रत तन्दुरुस्त हों या बीमार। पांचों वक़्त मस्जिद में बा जमाअत नमाज़ अदा करने के खूगर थे और अपने मुरीदों को भी हमेशा इस अम्र की खास हिदायत फ़रमाया करते थे। जमाअत का मुक़रर वक़्त हो जाने पर किसी का इन्तिज़ार न करते थे। मौसमे गर्मा में नमाज़ ज़रा देर करके पढ़ते लेकिन ऐसा नहीं कि मकरूह वक़्त आ जाए।

नमाज़ अदा करते वक़्त रूकू, सुजूद, कौमा, क़ादा और जलसा वग़ैरह की सहीह अदायगी का खास ख़्याल रखते थे। आप हुरूफ़ को उनके मख़ारिज से सिफ़ाते लाज़िमा व मुहस्तिना के साथ अदा करने में बहुत एहतियात फ़रमाया करते थे।

एक दफ़ा कोई साहब जुहर की चार सुन्नतें पढ़कर फ़ारिग़ हुए तो आप ने उनको अपने पास बुलाया और फ़रमाया कि आप की एक रकआत भी नहीं हुई। क्योंकि सज्दा करते वक़्त आप की नाक ज़मीन से अलाहदा रही नीज़ पैरों की उंगलियों में से किसी एक का पेट ज़मीन से नहीं लगा था कि कम अज़ कम फ़र्ज़ तो अदा हो जाता, वाजिबात व सुन्नत व मुस्तहब्बात तो अलाहदा रहे। आप सुन्नतें फिर पढ़िये और हमेशा इस बात का ख़याल रखिए कि नाक की हड्डी, जिस को बांसा कहते हैं (अपनी नाक पर उंगली रख कर बताया) यह और पैरों की कम अज़ कम एक उंगली का पेट ज़मीन से लगा रहना चाहिए वरना अगर कोई शख्स नूह अलैहिस्सलाम की बराबर भी उम्र पाए और इसी तरह नमाज़ें पढ़ता रहेगा, तो याद रखिए कि वह सब अकारत ही जायेंगी।

मैं ने आला हज़रत को अक्सर औकात सफ़ेद लिबास में ही मलबूस देखा था। पाजामा बड़े पाइंचा का पहनते थे। नमाज़ के वक़्त हमेशा पगड़ी सर पर रखते थे और फ़र्ज़ तो बग़ैर पगड़ी के कभी अदा नहीं किया। एक दफ़ा अशरह मुहर्रमुल हराम के दिनों में एक साहब बादे नमाज़े जुमा आला हज़रत के फाटक में तशरीफ़ फ़रमा थे। उनके सर पर स्याह टोपी थी। आला हज़रत ने उन्हें देखा तो अपने दौलत ख़ाना से सफ़ेद टोपी मंगवाकर उनको देते हुए फ़रमाया कि इसे ओढ़ लीजिए और स्याह टोपी उतार दीजिए कि इसमें इज़्ज़दारों से मुशाबिहत का शुबह है। एक वलीए कामिल और मुजद्दिदे वक़्त की टोपी मिलने पर हाज़िरीन को उन साहब के मुक़द्दर पर रश्क आ रहा था।

एक दफ़ा आला हज़रत सख़्त बीमार थे। नशिस्त व बरखास्त की बिल्कुल ताक़त न थी। इस के बावजूद फ़र्ज़ नमाज़ मस्जिद में बा जमाअत अदा करते थे इन्तिजाम यह था कि कुर्सी बांध कर चार आदमी आप को मस्जिद में ले जाते और बादे नमाज़ दौलत ख़ाना में पहुंचा देते। बारहा मैं ने अपनी आंखों से देखा कि इस नाजुक हालत में भी आप खड़े होकर नमाज़ पढ़ने का इरादा करते, ताक़त न देखते हुए मजबूरन बैठ कर पढ़नी पड़ती, लेकिन ऐसी हालत में भी दोनों पैरों की उंगलियों के पेट ज़मीन पर लगाने की बेहद सई फ़रमाते।

एहतरामे मसाजिद : हर मस्जिद खुदा का घर, इबादत का मक़ाम और शआएरुल्लाह में शामिल है। शआएरुल्लाह का एहतेराम तक्वा की निशानी है। इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी मस्जिद के छोटे छोटे आदाब का भी बड़ा ख़्याल रखते थे। सैयद अय्यूब अली रज़वी मरहूम ने बाज़ चश्म दीद हालात यूँ बयान किए हैं।

“ नमाज़े जुमा के लिए आला हज़रत रहमतुल्लाह अलैहि जिस वक़्त तशरीफ़ लाते तो फर्श मस्जिद पर क़दम रखते ही तक्दीमे सलाम फ़रमाते। इसी तरह मस्जिद के जिस दर्जा में वुरुद होता जाता आप सलाम की तक्दीम करते। इस बात की भी आंखें साहिद हैं कि मस्जिद के हर दर्जा में वस्ती दर से दाख़िल हुआ करते ख़्वाह आस पास के दरों से दाख़िल होने में सुहूलत ही क्यों न हो। नीज़ बाज़ औकात औराद व वज़ाइफ़ मस्जिद में ही बहालते ख़राम रोमातन जुनूबन पढ़ा करते मगर मुत्ताहाए फर्श मस्जिद से वापस हमेशा किब्ला रु हो कर ही होते, किब्ला की तरफ़ पुरत करते हुए कभी किसी ने नहीं देखा।

मस्जिद के आदाब में दाख़िल है कि अन्दर दाख़िल होते वक़्त दायां क़दम रखा जाए और मस्जिद से जाते वक़्त पहले बायां क़दम बाहर रखना चाहिए। सैयद अय्यूब अली रज़वी की ज़बानी इमाम अहले सुन्नत का अमल मुलाहज़ा फ़रमाइए।

“ एक दफ़ा फ़रीज़ए फज़ अदा करने में ख़िलाफ़े मामूल किसी क़दर देर हो गई। नमाज़ियों की नज़रें बार बार काशानए अक़दस की तरफ़ उठ रही थीं कि इसी अस्ना में आप जल्दी जल्दी तशरीफ़ लाते हुए दिखाई दिए। उस वक़्त बिरादरम सैयद क़नाअत अली ने अपना यह ख़्याल मुझ पर जाहिर किया कि इस तंग वक़्त में देखना यह है कि हज़रत दायां क़दम मस्जिद में पहले रखते हैं या बायां ? लेकिन कुरबान जायें इस आशिक़े रसूल और मुत्तबए सुन्नत के, कि दरवाज़ए मस्जिद के जीने पर जिस वक़्त क़दमे मुबारक रखा तो दायां, तीसीई फर्श मस्जिद पर क़दम पहले रखा तो दायां, क़दीमी फर्श मस्जिद पर भी दायां क़दम पहले रखा, यूँ ही हर सफ़ पर तक्दीम दायें क़दम ही से फ़रमाई, इत्ता कि मेहराब में मुसल्ले पर दायां क़दम ही पहले पहुंचा।

आदाबे मस्जिद के सिलसिले में सैयद अय्यूब अली रजवी का एक चश्म दीद वाकिआ और मुलाहज़ा फ़रमाइए।

“एक साहब जिन्हें नवाब साहब कहा जाता था, मस्जिद में नमाज़ पढ़ने आए और खड़े खड़े बे परवाई से अपनी छड़ी मस्जिद के फ़र्श पर गिरा दी, जिस की आवाज़ हाज़िरीने मस्जिद ने सुनी। आला हज़रत ने फ़रमाया। नवाब साहब मस्जिद में जोर से क़दम रख कर चलना भी मना है, फिर कहां छड़ी को इतने जोर से डालना? नवाब साहब ने मेरे सामने अहद किया कि इन्शाअल्लाह तआला आइन्दा ऐसा नहीं होगा।

शआएरुल्लाह की ताजीम व तौकीर कुरआनी इस्तेलाह में दिली तक़वा की निशानी है। आइए देखें तो सही कि मुजहिद हाज़िरा कुदेस सिर्रहू मस्जिद का अदब व ऐहताराम कहां तक मलहूज़ रखते थे। अल्लामा ज़फ़रुद्दीन बिहारी अलैहिर्रहमा रक़मतराज हैं।

“एक मर्तबा सैयदी इमाम अहमद रज़ा खां मस्जिद में मोतकिफ़ थे। सर्दी का मौसम था और देर से मुसलसल बारिश हो रही थी। हज़रत को नमाज़े इशा के लिए वज़ू करने की फ़िक्र हुई। पानी तो मौजूद था लेकिन बारिश से बचाव की कोई जगह ऐसी न थी जहां वुज़ू कर लिया जाता, क्योंकि मस्जिद में मुस्तामल पानी का एक क़तरा तक गिराना भी जाइज़ नहीं है आख़िर कार मजबूर होकर मस्जिद के अन्दर ही लेहाफ़ और गद्दे की धार तह करके उन पर वुज़ू कर लिया। और एक क़तरा तक फ़र्श मस्जिद पर गिरने नहीं दिया। सर्दियों की रात, जिस में तूफ़ाने बादोबारां के इज़ाफ़ात, मगर खुद इतनी सर्दी में ठिठुरते हुए रात गुज़ारनी मंज़ूर की लेकिन ऐसी दुशवारी में भी मस्जिद की इतनी सी बे हुर्मती बर्दाशत न की।

क्या इस दर्जा मस्जिद का ऐहताराम मलहूज़ रखने वाला कोई शख्स आप की नज़र से गुज़रा है? आम तौर पर तो यही देखने में आता है कि दीनी तरबीयत गाहों के तलबा और असातजा तक बाज़ औक़ात जमाअत में शामिल होने की खातिर, रकअत जाती हुई देख कर भाग दौड़ भी लेते हैं और आज़ाए वज़ू का पोछे बगैर मस्जिद के फ़र्श पर चल फिर लेते हैं हालांकि इस तरह मस्जिद की सफ़ मुस्तामल पानी से गीली

होती हैं, वुजू करने के बाद पानी के कतरे तक मस्जिद में टपकते रहते हैं, जबकि यह उमूर एहतेराम मस्जिद के खिलाफ हैं। काश ! इमामे अहले सुन्नत के मामूलात से मुसलमान सबक हासिल करें।

नाबालिग बहिश्ती मुअल्लिमीन हज़रात तवज्जोह नहीं फ़रमाते और नाबालिग शागिदों से बग़ैर उनके वालिदैन की इजाज़त के ख़िदमत लेते रहते हैं। इस सिलसिले में सैयद रज़ा अली साहब का यह बयान मुलाहज़ा फ़रमाइए।

“ आला हज़रत की ज़िन्दगी में अहकर मस्जिद में नमाज़ पढ़ने गया। हज़रत की मस्जिद के कुएं पर एक नाबालिग बहिश्ती (सिका) पानी भर रहा था। मैं ने जब लड़के से वुजू के लिए पानी मांगा तो उसने जवाब दिया।” मुझे पानी देने में कोई उज़्र नहीं है लेकिन बड़े मौलवी साहब (यानी आला हज़रत) ने मुझे किसी भी नमाज़ी को पानी देने से मना फ़रमा दिया है और बताया है कि जो वुजू के लिए पानी मांगे उससे साफ़ साफ़ कह देना कि मेरे भरे हुए पानी से आप का वुजू नहीं होगा। क्योंकि मैं नाबालिग हूं।

मिफ़्तीए आगरा मौलाना सैयद दीदार अली शाह रहमतुल्लाह अलैहि बानीए हिज़्बुल अहनाफ़ लाहौर के साथ भी ऐसा ही वाकिआ पेश आया, जब वह पहली या दूसरी दफ़ा बरैली शरीफ़ हाज़िर हुए थे। वाकिआ यह है:

“ मौलवी मुहम्मद हुसैन साहब मेरठी मूजिद तिल समी प्रेस का बयान है कि एक मर्तबा हज़रत मौलाना दीदार अली साहब अलवरी रहमतुल्लाह तआला अलैहि तशरीफ़ लाए, जमाअत का वक़्त था, मस्जिद के कुएं पर एक बहिश्ती का लड़का पानी भर रहा था, जल्दी की धजह से उसी लड़के से पानी तलब फ़रमाया। उसने कहा मौलाना मेरे भरे हुए पानी से आप का वुजू जाइज़ नहीं और नहीं दिया। मौलाना को गुस्सा आया और फ़रमाया कि हम जब तुझ से ले रहे हैं तो क्यों जाइज़ नहीं ? उसने कहा मुझे देने का इख़्तियार नहीं, क्योंकि मैं नाबालिग हूं। मौलाना को और गुस्सा आया, जमाअत हो रही है और यहां और देर लग रही है। फ़रमाया: आखिर तू जहां जहां पानी देता है उनका वुजू कैसे हो जाता है ? उसने कहा वह लोग तो मुझसे मौल लेते

हैं। और गुस्सा आया मगर उसने नहीं दिया। आखिर कार खुद भरा और जल्दी जल्दी वुजू करके नमाज़ में शरीक हुए। जब गुस्सा कम हुआ और सलाम फेरा तो ख्याल आया कि वह बहिश्ती का लड़का अज़रूए फ़िक़्ह सही कहता था। दीदार अली! तुम से तो आला हज़रत के यहां के ख़िदमतगारों के बच्चे भी ज़्यादा इल्म रखते हैं। यह सब आला हज़रत के इत्तिबाए शरीअत का फ़ैज़ है।”

वालिदा की रज़ा जोई: इरशादे खुदावन्दी किसे मालूम न होगा कि वालिदैन् के सामने उफ़ भी न करो। फरमाने मुस्तफ़वी है कि जन्नत तुम्हारी माओं के कदमों तले है। यानी उनकी ख़िदमत करके जन्नत हासिल कर लो। अमली और ज़बानी मैदान में बड़ा फ़र्क़ है। आइए ज़रा इमाम अहमद रज़ा खां का तर्ज़ अमल देखें। मन्कूल है:

“हज़रत शाह इस्माईल हसन मियां साहिब का बयान है कि जब मौलाना (आला हज़रत) के वालिद माजिद मौलाना नकी अली खां साहिब (अलमुतवफ़्फ़ा १२६७हि. / १८८०ई०) का इन्तिक़ाल हुआ।

आला हज़रत अपने हिस्सए जाइदाद के खुद मालिक थे मगर सब इख़्तियार वालिदा माजिदा के सुपुर्द था, वह पूरी मालिका व मुतसरिफ़ा थीं, जिस तरह चाहतीं सर्फ़ करतीं। जब मौलाना को किताबों की ख़रीदारी के लिए किसी ग़ैर मामूली रक़म की ज़रूरत पड़ती तो वालिदा माजिदा की ख़िदमत में दरख़्वास्त करते और अपनी ज़रूरत बताते। वह इजाज़त देतीं और दरख़्वास्त मंज़ूर करतीं तो किताबें मंगवाते।”

गुरबा परवरी: इमामे अहले सुन्नत मौलाना अहमद रज़ा खां बरैलवी अलैहिर्रहमा खान्दानी रईस और साहिबे जाइदाद थे। आप ने यतीमों, बेवाओं, और दीगर गुरबा व मसाकीन के माहवार वजीफ़े मुकर्रर कर रखे थे। साइलों और नादारों के लिए आप का दरवाज़ा हर वक्त खुला रहता था। दूर दूर तक हाजत मन्दों की हाजत रवाई फ़रमाया करते। मौसमे सरमा के शुरू में हमेशा नादारों में रज़ाइयां तकसीम करना आप का मामूल था। एक वाकिआ मुलाहज़ा फ़रमाइए।

“मौसमे सरमा में एक मर्तबा नन्हें मियां साहब (आलाहज़रत के बिरादरे खुर्द, मौलाना मुहम्मद रज़ा खां साहब) कुदेस सिरहू ने आला

हजरत की खिदमत में एक फर्द पेश की। आला हजरत का हमेशा यह मामूल था कि सर्दियों में रज़ाइयां तैयार करवा कर गुरबा में तकसीम फरमाया करते थे। उस वक़्त तक सब रज़ाइयां तकसीम हो चुकी थीं। एक साहब ने आला हजरत से रज़ाई की दरख्वास्त की तो आप ने नन्हें मियां साहिब वाली वही फर्द अपने ऊपर से उतार कर उसे इनायत फरमा दी।

इसी सिलसिले में एक वाकिआ मुलाहज़ा फरमाइए।

“ जनाब ज़काउल्लाह खां साहब का बयान है कि सर्दी का मौसम था, बाद नमाजे मगरिब आला हजरत हस्बे मामूल फाटक में तशरीफ़ लाकर सब लोगों को रुखसत कर रहे थे खादिम को देखकर फरमाया: आप के पास रज़ाई नहीं है? मैं खामोश हो रहा।

उस वक़्त आला हजरत जो रज़ाई ओढ़े हुए थे वह खादिम को दे कर फरमाया इसे ओढ़ लीजिए। खादिम ने बसद अदब क़दम बोसी की सआदत हासिल की और फरमाने मुबारक की तामील करते हुए वह रज़ाई ओढ़ ली।

इस सिलसिले में मज़ीद एक वाकिआ पेशे खिदमत है जो मज़कूरा बाला वाकिए के बाद पेश आया।

“ इस वाकिए के दो तीन रोज़ बाद आला हजरत के लिए नई रज़ाई तैयार होकर आ गई उसे ओढ़ते हुए अभी चन्द ही रोज़ गुज़रे थे कि एक रात मस्जिद में कोई मुसाफ़िर आया जिस ने आला हजरत से गुज़ारिश की कि मेरे पास ओढ़ने के लिए कुछ नहीं है। आप ने वह नई रज़ाई उस मुसाफ़िर को अता फरमा दी।”

इमाम अहमद रजा खां बरैतवी कुद्देस सिरहू की सखावत व गुर्बा परवरी गिर्द व नवाह में मशहूर थी। इस बारे में आप के सवानेह निगार मौलाना बदरुद्दीन अहमद मदा ज़िल्लहु यूं रक़मतराज हैं।

“ काशानए अक़दस से कोई साइल ख़ाली वापस न होता। बेवगान की इमदाद और ज़रूरतमन्दों की हाजत रवाई के लिए आप की जानिब से माहवार रक़में मुक़र्रर थीं और यह इमदाद सिर्फ़ मक़ामी लोगों के लिए ही न थी बल्कि बैर व नजात में बज़रिया मनी आर्डर इमदादी

रक़म रवाना फ़रमाया करते।”

दूर दराज की इमदाद के सिलसिले में एक अजीब वाकिआ पेशे ख़िदमत है।

“ एक दफ़ा मदीना तैयबा से एक शख़्स ने पचास रुपये तलब किए इत्तिफ़ाक़ ऐसा हुआ कि आला हज़रत कुद्देस सिर्रहू के पास उस वक़्त एक रुपया भी नहीं था। आला हज़रत ने बारगाहे रिसालत में इत्तिजा की कि हुज़ूर मैं ने कुछ बन्दगाने खुदा के महीने (माहवार वज़ीफ़े) आप की इनायत के भरोसे पर अपने ज़िम्मे मुक़र्रर कर लिए हैं, अगर कल पचास रुपये का मनी आर्डर कर दिया गया तो बर वक़्त हवाई डाक से पहुंच जाएगा।

यह रात आप ने बड़ी बेचैनी से गुज़ारी। अलस्सुबह एक सेठ साहिब हाज़िरे बारगाह हुए और मौलवी हस्नैन रज़ा खां साहब के ज़रिए मुबत्तिग़ इक्कावन रुपये बतौरे नज़रानए अकीदत हाज़िरे ख़िदमत किए। जब मौलवी साहब मौरूफ़ ने इक्कावन रुपये आला हज़रत कुद्देस सिर्रहू की ख़िदमत में जाकर पेश किए तो आप पर रिक्कत तारी हो गई और मज़कूरा बाला ज़रूरत का इन्किशाफ़ फ़रमाया, इरशाद हुआ यह यकीनन सरकारी अतीया है। इस लिए कि इक्कावन रुपये के कोई माना नहीं सिवाए इसके कि पचास भेजने के लिए फीस मनी आर्डर भी तो चाहिए। चुनांचे उसी वक़्त मनी आर्डर का फ़ार्म भरा गया और डाक ख़ाना खुलते ही मनी आर्डर रवाना कर दिया गया।

इमाम अहमद रज़ा बरैलवी की सखावत का यह सिलसिला हर वक़्त जारी रहता था इधर आया और उधर मसारिफ़े ज़रूरिया और गुर्बा में तक़सीम हो गया। बाज़ औफ़ात तो हवाईजे ज़रूरिया के लिए एक पैसा तक पल्ले नहीं रहता था, हालांकि साहबे जाइदाद और ख़ान्दानी रईस थे। सखावत की इन्तिहा मालूम करने की गर्ज से मुजहिदे हाज़िरा कुद्देस सिर्रहू के अब्वलीन सवानेह निगार और आप के ख़लीफ़ए अरशद मलेकुल उलमा अल्लामा ज़फ़रुद्दीन बिहारी अलैहिर्रहमा का हैरत अंगेज़ इन्किशाफ़ मुलाहेज़ा हो।

“एक मर्तबा ऐसे ही मौका पर तकसीम करते हुए फ़रमाया कि कभी मैं ने एक पैसा ज़कात का नहीं दिया। और यह बिल्कुल सही इरशाद फ़रमाया कि हुजूर पर ज़कात फ़र्ज ही नहीं हुई थी।

ज़कात फ़र्ज तो जब हो कि मिक़दारे निसाब उनके पास साले तमाम तक रहे और यहां तो यह हाल था कि एक तरफ़ से आया, दूसरी तरफ़ गया।

इमाम अहले सुन्नत ने इस अदीमुल मिसाल तरीक़े पर गुर्बा परवरी का काम जारी रखा। जो कुछ हासिल हुआ, उम्र भर यतीमों, बेवाओं, अपाहिजों, मिस्कीनों और नादारों पर लुटाते रहे। हवाईजे ज़रूरिया, ख़िदमत य इशाअते दीन और मेहमान नवाज़ी के बाद जो कुछ था सब ग़रीबों के लिए था। दमे यापसी भी आपने ग़रीबों को फ़रामोश नहीं किया बल्कि फुकरा के बारे में अपने अज़ीज़ व अकारिब को यूं वसीयत फ़रमाते हैं।

“फ़ातिहा के खाने से अग़निया को कुछ न दिया जाए सिर्फ़ फुकरा को दें और वह भी ऐज़ाज़ और खातिर दारी के साथ, न झिड़क कर। ग़र्ज कोई बात खिलाफ़े सुन्नत न हो.....अइज़्जा से अगर बतय्यबे खातिर मुमकिन हो तो फ़ातिहा में हफ़ता में दो तीन बार इन अशिया से भी कुछ भेज दिया करें। दूध का बर्फ़ ख़ाना साज़ अगर चे भैंस के दूध का हो, मुर्ग़ की बिरयानी, मुर्ग़ पुलाव ख़्वाह बकरी का शामी कबाब, पराठे और बालाई, फ़ीरनी, उड़द की फ़िरेरी दाल मा अदरक व लवाज़िम, गोश्त भरी कचोरियां, सेब का पानी, अनार का पानी, सोडे की बोतल, दूध का बर्फ़, अगर रोज़ाना एक चीज़ हो सके यूं कर दिया करो जैसे मुनासिब जानो, मगर बतय्यब खातिर, मेरे लिखने पर मजबूर न हो।

एक वह नाम निहाद मुसलेह, पीर और आलिमे दीन हैं जिन की निगाहें दूसरों की जेबों पर होती हैं और एक आला हज़रत हैं कि उम्र भर ग़रीबों की सरपरस्ती करते रहे और आख़री वक़्त भी अपने घर से इतने लज़ीज़ और बेश कीमत खाने ग़रीबों को खिलाते रहने की वसीयत फ़रमा रहे हैं। यह है गुर्बा व मसाकीन से हमदर्दी का हकीकी ज़ब्बा और यह है लन तनालुल बिरा हत्ता तुन्फ़िक् मित्मा तुहिब्बूना पर अमल

करके दिखाना और साथ ही यह ताकीद फ़रमा दी जाती है कि मेरे कहने पर मजबूर न होना बल्कि ग़रीबों का हक़ समझ कर उन्हें खिलाना पिलाना। साथ ही उन्हें हकीर समझकर झिड़कना नहीं होगा बल्कि मेहमानों की तरह खातिर दारी और ऐज़ाज़ व इकराम के साथ खिलाना चाहिए।

जिस को ग़मे जहां में भी याद रहे ग़मे बे कसां
मेरी तरफ़ से हमनशी जाकर उसे सलाम दे

इस्लामी मसावात: मुसलमान सब भाई भाई हैं, सब बराबर हैं। ग़रीब और अमीर में, गोरे और काले में, बादशाह और फकीर में कोई फ़र्क नहीं है। यहां महमूद और अयाज़ बराबर हैं। दुनियावी लिहाज़ से सब एकसां हैं, हां इज़्ज़त व फज़ीलत का मेयार बारी तआला शानहू की नज़र में इन्ना अकरमकुम इन्दल्लाहे अतकाकुम है। यानी जो खुदा से बहुत ही डरने वाला है। वह अल्लाह तआला के नज़दीक ज्यादा इज़्ज़त वाला है। इसके बर अक्स गुर्बत व इमारत या अफ़सरी व मातहती के लिहाज़ से जिल्लत या इज़्ज़त का मेयार कायम करना सरासर ग़लत और लम्ब है। शोब व क़बाइल का फ़र्क सिर्फ़ पहचान के लिए है और अमीर व ग़रीब, शाह व ग़दा का इम्तियाज़ कारोबारे जहां की खातिर हिकमते इलाहिया है। एक मज़दूर अगर मुत्तकी है तो अल्लाह तआला के नज़दीक फ़ासिक हुक्मरान से ज़्यादा इज़्ज़त वाला है। इसी तरह एक नेकोकार ग़रीब व मिस्कीन आदमी उस मालदार से बेहतर है जो बदकार या बेराह रौ हो। जो दौलत, इमारत, उहदा या इल्म की बदौलत खुद को दूसरों पर तरजीह दे अपने आप को औरों से बाला समझे दूसरों को अपने से घटिया जाने वह इस्लामी अखूवत व मसावात से ना आशना और मुत्कब्बिर है हालांकि इरशादे बारी तआला यूं है: ला तुज़यक्ू अन्फुसकुम बलिल्लाहु युज़यक्की मैयशाओ यानी तुम खुद को पाकबाज़ मत ठहराओ जबकि अल्लाह जिसे चाहे पाकबाज़ बनाता है। इस सिलसिले में आला हज़रत का अमल यह था।

“एक साहब..... ख़िदमत में हाज़िर हुआ करते थे।
आला हज़रत भी कभी कभी उनके यहां तशरीफ़ ले जाया करते थे। एक

मर्तबा हुजूर उनके यहां तशरीफ़ फ़रमा थे कि उनके मुहल्ले का एक बेचारा ग़रीब मुसलमान टूटी हुई पुरानी चारपाई पर, जो सेहन के किनारे पर पड़ी थी, झिझकते हुए बैठा ही था कि साहबे ख़ाना ने निहायत कड़वे तेवरों से उसकी तरफ़ देखना शुरू किया, यहां तक कि वह नदामत से सर झुकाए उठकर चला गया। हुजूर को साहबे ख़ाना की इस मगरूराना रविविश से सख़्त तकलीफ़ पहुंची मगर कुछ फ़रमाया नहीं।

कुछ दिनों के बाद वह हुजूर के यहां आए। हुजूर ने अपनी चारपाई पर जगह दी वह बैठे ही थे कि इतने में करीम बख़्श हज्जाम, हुजूर का ख़त बनाने के लिए आए। वह इस फ़िक्र में थे कि कहां बैठूं। आप ने फ़रमाया भाई करीम बख़्श ! खड़े क्यों हो ? मुसलमान आपस में भाई भाई हैं और उन साहब के बराबर बैठने का इशारा फ़रमाया। वह बैठ गए। फिर तो उन साहब के गुस्सा की यह कैफ़ियत थी कि जैसे सांप फुन्कारें मारता है और फौरन उठकर चले गए, फिर कभी न आए। खिलाफ़े मामूल जब अरसा गुज़र गया तो आलाहज़रत ने फ़रमाया कि अब फ़लां साहब तशरीफ़ नहीं लाते हैं। फिर खुद ही फ़रमाया: मैं भी ऐसे मुतकब्बिर और और मगरूर शख्स से मिलना नहीं चाहता।

अहादीस पर यकीन: " यूं तो लाखों उलमा मौजूद हैं जो अहादीस पर कमाले यकीन के मुद्दे होंगे लेकिन इमाम अहलेसुन्नत की अपने आका व मौला सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के इरशादाते आलिया पर यकीन की शान मुलाहिज़ा हो, खुद फ़रमाते हैं:।

" मेरे पास इन अमलियात के ज़खाइर भरे पड़े हैं लेकिन बिहमदिल्लाह आज तक कभी इस तरफ़ ख़याल भी न किया, हमेशा उन दुआओं पर जो अहादीस में इरशाद हुई अमल किया, मेरी तो तमाम मुश्किलात इन्हीं से हल होती रहती हैं।

१२६५ हि./१८७८ ई० में जब आप वालिदैन् करीमैन के साथ पहली मर्तबा हज्जे बैतुल्लाह और ज़ियारते रौज़ए मुतहहरा के शर्फ़ से मुशरफ़ हुए तो वापसी में बवक्ते तूफ़ान इसी यकीन का अजीब मंज़र सामने आया, चुनांचे फ़रमाते हैं।

“पहली बार की हाज़िरी वालिदैन माजिदैन रहमतुल्लाह तआला अलैहिमा के हमराह रेकाब थी। उस वक्त मुझे तेईसवां साल था। वापसी में तीन दिन तूफ़ाने शदीद रहा था। उसकी तफ़सील में बहुत तूल है। लोगों ने कफ़न पहन लिए थे। हज़रत वालिदा माजिदा का इज़्ज़तिराब देखकर, उनकी तस्कीन के लिए बेसाख़ता मेरी ज़बान से निकला कि आप इतमीनान रखें, खुदा की कसम यह जहाज़ न डूबेगा। यह कसम मैं ने हदीस ही के इतमीनान पर खाई थी, जिस हदीस में कशती पर सवार होते वक्त गुर्क से हिफ़ाज़त की दुआ इरशाद हुई है, मैं ने वह दुआ पढ़ ली थी, लिहाज़ा हदीस के वादए सादिका पर मुतमईन था। फिर कसम के निकल जाने से खुद मुझे अन्देशा हुआ और मअन हदीस याद आई मैंयतअल्ला अलल्लाहे युक्ज़िज़्ज़िबुहू हज़रते इज़्ज़त की तरफ़ रुजू की और सरकारे रिसालत से मदद मांगी। अल्हमदुलिल्लाह कि वह मुखालिफ़त हवा कि तीन दिन से बशिदत चल रही थी दो घड़ी में बिल्कुल मौकूफ हो गई और जहाज़ ने नजात पाई।

इसी सिलसिले में एक सबक आमोज़ वाकिआ इमाम अहले सुन्नत के मामूलात से और मुलाहजा फ़रमाइए। यह वाकिआ अल्लामा मलेकुल उलमा ज़फ़रुद्दीन बिहारी अलैहिर्रहमा के सामने पेश आया, नौबत कहां तक पहुंची आला हज़रत के लफ़्ज़ों में मुलाहजा फ़रमाइए।

“उसी दिन मसूदों में वरम हो गया और इतना बढ़ा कि हलक़ और मुंह बिल्कुल बन्द हो गया। मुशकिल से थोड़ा दूध हलक़ से उतारता था और उसी पर इकतिफ़ा करता, बात बिल्कुल न कर सकता था, यहां तक कि क़ेराते सरीआ भी मयस्सर न थी। सुन्नतों में भी किसी की इकतिदा करता। उस वक्त मज़हबे हन्फ़ी में अदमे जवाज़ क़ेरात खल्फ़ुल इमाम का यह नफीस फायदा मुशाहिदा हुआ। जो कुछ किसी से कहना होता, लिख देता। बुखार बहुत शदीद और कान के पीछे गिलटियां।

मेरे मझले भाई मरहूम (यानी मौलाना हसन रज़ा खां) एक तबीब को लाए, उन दिनों बरैली में मर्ज़े ताऊन बशिदत था। उन साहब ने बग़ौर देखकर सात आठ मर्तबा कहा यह वही है, वही है, यानी ताऊन। मैं

बिल्कुल कलाम न कर सकता था, इस लिए उन्हें जवाब न दे सका, हालांकि मैं खूब जानता था कि यह ग़लत कह रहे हैं कि मुझे ताऊन है और न इन्शाअल्लाह हुल अज़ीज़ कभी होगा, इस लिए कि मैं ने ताऊन ज़दा को देखकर बारहा वह दुआ पढ़ ली है जिसे हुज़ूर सैयदे आलम सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम ने फ़रमाया। जो शख्स किसी बला रसीदा को देखकर यह दुआ पढ़ेगा, उस बला से महफूज़ रहेगा। वह दुआ यह है। अलहमदुलिल्लाहिल्लज़ी आफ़ानी मिम्मा अबतलाका बिही व फज़ज़लनी अला कसीरिम मिम्मन ख़लका तफज़ीलन।

जिन जिन अमराज़ के मरीज़ों, जिन जिन बलाओं के मुब्तलाओं को देखकर मैंने इसे पढ़ा, अल्हमदुलिल्लाह कि आज तक उन सब से महफूज़ हूँ और बिऔनिही तआला हमेशा रहूंगा।

अलबत्ता एक बार इसे पढ़ने का मुझे अफ़सोस है। मुझे नौ उम्री में अक्सर आशोबे चश्म हो जाया करता था। बवजहे हिद्यत मिजाज बहुत तकलीफ़ देता था। १६ सल की उम्र हो गई और रामपुर जाते हुए एक शख्स को दर्द चश्म में मुब्तला देखकर यह दुआ पढ़ी, जब से अब तक आशोबे चश्म फिर नहीं हुआ। उसी ज़माना में सिर्फ़ दो मर्तबा ऐसा हुआ कि एक आंख कुछ दबती मालूम हुई, दो चार दिन बाद वह साफ़ हो गई। दूसरी दबी मगर वह भी साफ़ हो गई मगर दर्द, खटक, सुखी कोई तकलीफ़ असलन किसी किस्म की नहीं। अफ़सोस इस लिए कि हुज़ूर सरवरे आलम सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम से हदीस है। तीन बीमारियों को मकरूह न जानो। जुकाम कि उसकी वजह से बहुत सी बीमारियों की जड़ कट जाती है। खुजली (ख़ारिश) कि उस से अमराज़े जिल्दीया जज़ाम वगैरह का इनसिदाद होता है। आशोबे चश्म नाबीनाई को दफ़ा करता है।

अपने आका व मौला सल्लल्लाहु तआला अलैहे वसल्लम के इरशादाते ग्रामी पर इमामे अहले सुन्नत कुद्देस सिर्रहू को किस दर्जा यकीन था, इस सिलसिले में बाज़ वाक़ेआत मुलाहज़ा फ़रमाइये, एक ईमान अफ़रोज़ वाकिआ और पेशे ख़िदमत है।

“जुमादिल ऊला १३०० हिजरी में बाज़ मुहिम तसानीफ़ के सबब एक

महीना बारीक खत की किताबें शबाना रोज अलल इतिसाल देखना हुआ। गर्मी का मौसम था, दिन को अन्दर के दालान में किताब देखता और लिखता। अट्ठाईसवां साल था, आंखों ने अन्धेरे का ख्याल न किया। एक रोज शिदते गर्मी के बाइस दोपहर को लिखते लिखते नहाया, सर पर पानी पड़ते ही मालूम हुआ कि कोई चीज सर से उतर कर दाहिनी आंख में उतर आई। बायें आंख बन्द करके दाहिनी से देखा तो औसत शै मरई में एक सियाह सा हल्का नज़र आया, उसके नीचे शै का जितना हिस्सा हुआ वह नासाफ़ और दबा हुआ मालूम होता।

यहां एक डाक्टर उस जमाना में इलाजे चश्म में बहुत सर बर आवरदा था। सैण्डरसन या अन्डरसन कुछ ऐसा ही नाम था। मेरे उस्ताद जनाब मिर्जा गुलाम कादिर साहिब रहमतुल्लाह अलैहि ने इसशर फरमाया कि उसे आंख दिखाई जाए। इलाज करने न करने का इख्तियार है डाक्टर ने अन्धेरे कमरे में सिर्फ़ आंख पर रौशनी डाल कर आलात से बहुत देर तक बग़ीर देखा और कहा कि कसरते किताब बीनी से कुछ पेयस्त आ गई है, पन्द्रह दिन किताब न देखिए। मुझसे पन्द्रह घड़ी भी किताब न छूट सकी।

हकीम सैयद मौलवी अशफ़ाक़ हुसैन साहब मरहूम सहसवानी डिप्टी कलक्टर तबाबत भी करत थे और फकीर के मेहरबान थे, फरमाया: मुकद्दमए नुजूले आब है बीस बरस बाद (खुदा न करदा) पानी उतर आयेगा। मैं ने इलतिफ़ात न किया और नुजूले आब वाले को देखकर वही दुआ पढ़ ली और अपने महबूब सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के इरशादे पाक पर मुतमईन हो गया।

१३१६ हि. में एक और हाज़िक तबीब के सामने ज़िक्र हुआ। कहा चार बरस बाद (खुदा नख्वास्ता) पानी उतर आयेगा। इनका हिसाब डिप्टी साहब के हिसाब से बिल्कुल मुवाफ़िक़ आया। उन्होंने बीस बरस बाद कहे थे, इन्होंने सोला बरस बाद चार बरस कहे। मुझे महबूब सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के इरशाद पर वह एतमाद न था कि तबीबों के कहने से मुआज़ल्लाह मुतज़लज़ल होता। अल्हम्दुलिल्लाह बीस दर किनार तीस बरस से जायद गुजर चुके हैं और वह हल्का ज़र्रह भर न

बढ़ा, न बिऔनिही तआला बढ़ेगा न मैं ने कुतुब बीनी में कभी कमी की, न कमी करूं। यह मैं ने इस लिए बयान किया कि यह रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के दाइम व बाकी मोजिजात हैं जो आज तक आंखों से देखे जा रहे हैं और क़यामत तक अहले ईमान मुशाहिदा करेंगे।

मुसलमान करना: आम तौर पर यही किया जाता है कि जब कोई ग़ैर मुस्लिम किसी मुसलमान पर अपना इरादा ज़ाहिर करता है कि वह इस्लाम की हक्कानियत का क़ाइल होकर मुसलमान होना चाहता है तो उसे किसी आलिमे दीन के पास ले जाया जाता है, इस में कई घंटे सर्फ़ हो जाते हैं हालांकि जो मुसलमान भी किसी ग़ैर मुस्लिम के ऐसे इरादे पर मुत्तला हो उस पर फ़र्ज़ है कि उसी वक़्त उसे कल्मए शहादत पढ़ा दे और अगर हो सके तो इतना कहलवा दे कि "अल्लाह एक है और इबादत के लायक सिर्फ़ उसी की ज़ात है और हजरत मुहम्मद सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम, अल्लाह तआला के सच्चे और आख़री रसूल हैं।" इसके बाद किसी आलिमे दीन के पास ले जाकर ऐलाने आम के साथ मुसलमान करवाए। इमामे अहले सुन्नत की ज़िन्दगी का एक वाकिआ मुलाहज़ा हो:

“जनाब सैयद अय्यूब अली साहब ही का बयान है कि एक रोज़ एक मुसलमान किसी ग़ैर मुस्लिम को अपने हमराह लाते हैं और अर्ज़ करते हैं कि यह मुसलमान होना चाहते हैं। फ़रमाया कि कलिमा पढ़वा दिया है। उन्होंने कहा कि अभी नहीं। हुज़ूर ने बिला ताख़ीर व तसाहुल..... ग़ैर मुस्लिम को पढ़ने का इशारह करते हुए यह अल्फ़ाज तल्कीन फ़रमाए ला इलाहा इल्लल्लाह मुहम्मदुर्रसूलुल्लाह। अल्लाह एक है, उसके सिवा कोई माबूद नहीं और मुहम्मद सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम उसके सच्चे रसूल हैं, मैं उनपर ईमान लाया। मेरा दीन मुसलमानों का दीन है। उसके सिवा जितने माबूद हैं सब झूटे हैं। अल्लाह के सिवा किसी की पूजा नहीं है। जिलाने वाला एक अल्लाह है। मारने वाला एक अल्लाह है। पानी बरसाने वाला एक अल्लाह है। रोज़ी देने वाला एक अल्लाह है। सच्चा दीन एक इस्लाम है, और जितने दीन हैं सब झूटे हैं।

इस के बाद मिकराज (कैची) से सर की चोटी काटी और कटोरे में पानी मंगवा कर थोड़ा सा खुद पिया बाकी उसे दिया और उससे जो बचा वह हाजिरीन मुसलमानों ने थोड़ा थोड़ा पिया। इस्लामी नाम अब्दुल्लाह रखा गया। बादहू जो साहब लेकर आए थे उन्हें फहमाइश की कि जिस वक्त कोई इस्लाम में आने को कहे, फौरन कलिमा पढ़ा देना चाहिए कि अगर कुछ भी देर की तो गोया उतनी देर उसके कुफ़ पर रहने की मआजल्लाह रज़ा मन्दी है। आप को कलिमा पढ़वा देना चाहिए था, उसके बाद यहां लाते या और कहीं ले जाते। उन साहब ने यह सुनकर दस्त बस्ता अर्ज किया कि हुज़ूर! मुझे यह बात मालूम न थी। मैं तौबा करत हूं। हुज़ूर ने फरमाया अल्लाह माफ़ करे, कलिमा पढ़ लीजिए। उन्होंने कलिमा पढ़ा और सलाम करके चले गए।

अख़लाक़े जलाली: खुद साख़्ता तहज़ीब के अलमबरदार और सुल्हे कुल्लीगत के पुजारियों ने जिस चीज़ का नाम तहज़ीब और अख़लाक़े हसना रखा हुआ है कि खुदा और रसूल (जल्ला जलालहू व सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम) के गुस्ताखों और मुसलमानों को एक ही नज़र से देखा जाए, सब के साथ एक जैसा बरताव किया जाए क्योंकि सब मुसलमान हैं और सारे भाई भाई हैं। यह ऐसे हजरात के नज़दीक ख़्वाह कितना ही काबिले तारीफ़ तर्ज अमल हो लेकिन इस्लामी तहज़ीब हरगिज नहीं है। क्योंकि यह तरीक़े कार अल हब्बु फ़िल्लाहे वल बुग्जु फ़िल्लाहे के खिलाफ़ है। आइए इमाम अहमद रजा खां बरैलवी का अख़लाक़ मुलाहज़ा हो।

“ आप की ज़ात अल हब्बु फ़िल्लाहे वल बुग्जु फ़िल्लाहे की जिन्दा तस्वीर थी। अल्लाह व रसूल (जल्ला जलालहू व सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम) से मोहब्बत रखने वाले को अपना अज़ीज़ समझते और अल्लाह व रसूल (जल्ला जलालहू व सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम) के दुश्मन को अपना दुश्मन जानते। अपने मुख़ालिफ़ से कभी कज खल्की से पेश न आए। खुश अख़लाकी का यह आलम था कि जिस से एक बार कलाम फरमाया उसके दिल को गरवीदा बना लिया। कभी दुश्मन से भी सख़्त कलामी न फरमाई। हमेशा हिल्म से काम लिया,

लेकिन दीन के दुश्मन से कभी नमी न बरती। चुनांचे एक दफा हज़रत नन्हें मियां मौलाना मुहम्मद रज़ा ने असर के बाद आप की खिदमत में अर्ज की कि हैदराबाद दकन से एक राफिज़ी सिर्फ आप की जियारत के लिए आया है और अभी हाज़िरे खिदमत होगा। तालीफ़े क़ल्ब के लिए उस से बात चीत कर लीजिएगा।

दौराने गुफ्तगू ही में वह राफिज़ी भी आ गया। हाज़िरीने मजलिस का बयान है कि आला हज़रत उसकी तरफ़ बिल्कुल मुतवज्जेह न हुए यहां तक कि नन्हें मियां साहब ने उसको कुर्सी पर बैठने का इशारह किया, वह बैठ गया। आला हज़रत के गुफ्तगू न फ़रमाने से उसको भी कुछ बोलने की ज़रत न हुई। थोड़ी देर बैठ कर चला गया। उसके जाने के बाद नन्हें मियां ने आला हज़रत को सुनाते हुए कहा कि इतनी दूर से यह सिर्फ़ मुलाकात के लिए आया था, अख़लाक़न तवज्जोह फ़रमा लेने में क्या हर्ज था ?

हुज़ूर आला हज़रत ने जलाल की हालत में इरशाद फ़रमाया कि मेरे अकाबिर पेशवाओं ने मुझे यही अख़लाक़ बताया है। फिर आप ने बयान फ़रमाया कि अमीरुल मोमिनीन उमर फारूके आजम रज़ियल्लाहु तआला अन्हु मस्जिदे नबवी शरीफ़ से तशरीफ़ ला रहे हैं। राह में एक मुसाफ़िर मिलता है और सवाल करता है कि मैं मूका हूं। आप साथ चलने का इशारा फ़रमाते हैं। वह पीछे पीछे काशानए अक़दस तक पहुंचता है। अमीरुल मोमिनीन ख़ादिम को खाना लाने के लिए हुक्म देते हैं। ख़ादिम खाना लाता है और दस्तरख़्वान बिछा कर सामने रखता है। खाना खाने में वह मुसाफ़िर बद मज़हबी के कुछ अल्फ़ाज़ ज़बान से निकालता है। अमीरुल मोमिनीन ख़ादिम को हुक्म फ़रमाते हैं कि खाना उसके सामने से फौरन उठाओ और उसका कान पकड़ कर बाहर कर दो। ख़ादिम उसी दम हुक्म बजा लाता है। खुद हुज़ूर सैयदे आलम सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम ने मस्जिदे नबवी शरीफ़ से नाम लेकर मुनाफ़िक्कीन को निकलवा दिया उख़रूज या फ़लानु फ़इन्नका मुनाफ़िकुन। ऐ फ़लां मस्जिद से निकल जा, इस लिए कि तू मुनाफ़िक है।”

सोने का अन्दाज़: शराबे मोहब्बत से मखमूर रहने वालों के तौर तरीक़े दूसरों से कुछ निराले ही होते हैं। आला हज़रत के सोने का तरीक़ा अल्लामा बदरुद्दीन अहमद साहब ने यूँ रक़म फ़रमाया है।

" आप के खादिम का बयान है कि आला हज़रत २४ घंटे में सिर्फ़ देढ़ दो घंटे आराम फ़रमाते और बाकी तमाम वक़्त तस्नीफ़ व कुतुब बीनी और दीगर ख़िदमाते दीनिया में सर्फ़ फ़रमाते और हमेशा बशक़ले नामे अक़दस मुहम्मद सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम सोया करते। इस तरह कि दोनों हाथ मिला कर सर के नीचे रखते और पांव समेट लेते जिस से सर मीम, कुहनियां, हे, कमर मीम, पांव दाल बन कर गोया नामे पाक मुहम्मद का नक्शा बन जाता सल्लल्लाहु अलैहि व अला आलिही वसल्लम।

अल्लामा मुहम्मद साबिर नसीम बस्तवी ने इस सिलसिले में यूँ वज़ाहत फ़रमाई है।

" जब आप आराम फ़रमाते तो दाहिनी करवट, इस तरह पर कि दोनों हाथ मिला कर सर के नीचे रख लेते और पाए मुबारक समेट लेते। कभी कभी खुदाम हाथ पांव दाबने बैठ जाते और अर्ज़ करते। हुज़ूर ! दिन भर काम करते करते थक गए होंगे, ज़रा पाए मुबारक दराज़ फ़रमा लें तो हम दर्द निकाल दें। इसके जवाब में फ़रमाते कि पांव तो क़ब्र के अन्दर फैलेंगे। एक अर्सा तक आप के इस हैयत पर आराम फ़रमाने का मक़सद मालूम नहीं हुआ और न आप से पूछने की कोई हिम्मत ही कर सका।

आख़िर कार इमाम अहले सुन्नत कुद्दूसे सिरहू के इस तरह सोने का राज़ आला हज़रत के ख़लफ़े अक़बर हुज्जतुल इस्लाम मौलाना हामिद रज़ा ख़ां रहमतुल्लाह अलैहि ने ज़ाहिर फ़रमाया कि सोते वक़्त यह फ़ना फिरसूल अपने जिस्म को इस तरह तरकीब देकर सोते हैं कि लफ़ज़े मुहम्मद बन जाता है। अगर इसी हालत में पैग़ामे अजल आ जाए तो ज़हे नसीब वरना दूसरा फ़ायदा तो हासिल, व हुवा हाज़ा:

" इस तरह सोने से फ़ायदा यह है कि सत्तर हजार फ़रिशते रात भर इस नामे मुबारक के गिर्द दरुद् शरीफ़ पढ़ते हैं और वह इस तरह

सोने वाले के नामए आमाल में लिखा जाता है।

सोते वक्त जब आप दोनों हाथों को मिला कर सर के नीचे रखते तो उंगलियों का अन्दाज़ अजीब होता। अंगूठे को अंगूशते शहादत के वस्त पर रखते और बाकी उंगलियां अपनी असली हालत पर रहतीं। इस तरह उंगलियों से लफ़्ज़ अल्लाह बन जाता। गोया सोते वक्त दोनों हाथों की उंगलियों से अल्लाह और जिस्म से मुहम्मद लिख कर सोते। हुज्जतुल इस्लाम मौलाना हामिद रज़ा खां अलैहिर्रहमा ने आप की इन वालिहाना अदाओं के पेशे नज़र ही तो कहा था कि :

नामे खुदा है हाथ में, नामे नबी है ज़ात में

मुहरे गुलामी है पड़ी, लिखे हुए हैं नाम दो

चाँदी की कुर्सी: रियासते रामपुर में इस किस्म का वाकिआ पेश आया था, जो इस तरह मन्कूल है।

‘‘चुनांचे नवाब साहब ने आला हज़रत रज़ियल्लाहु तआला अन्हु को बुलवाया और हुजूर अपने खुसर जनाब शैख़ तफ़ज़्जुल हुसैन के हमराह रामपुर तशरीफ़ ले गए। जिस वक्त आप नवाब के यहां पहुंचे और नवाब साहब ने आप की ज़ियारत की तो बहुत मुतअज्जिब हुए लेकिन आप के इल्मी जाह व जलाल के काइल हो चुके थे इस लिए आप के इन्तिहाई ऐज़ाज व इकराम में चाँदी की कुर्सी पेश की। आप ने फौरन इरशाद फरमाया कि मर्द के लिए चाँदी का इस्तेमाल हराम है। इस जवाब से नवाब साहब कुछ खफीफ़ हुए और आप को अपने पलंग पर जगह दी और आप से गायते लुत्फ़ व मोहब्बत से बातें करने लगे।

नवाब साहब किस तरह आला हज़रत के इल्मी जाह व जलाल के काइल हुए और क्यों आप की ज़ियारत का शौक पैदा हुआ ? इस का सबब एक फतवा है। उस फतवे का वाकिआ इस तरह मुन्कूल है।

‘‘हज़रत मौलाना नकी अली खां साहब का नाम सुन कर एक साहब रामपुर से उनकी खिदमत में हाजिर हुए और मौलाना इरशाद हुसैन साहब मुजदिदी रज़ियल्लाहु तआला अन्हु का फतवा पेश किया, जिस पर बहुत से उलमाए किराम की मुहरें और दस्तखत थे। हज़रत ने फरमाया कि कमरे में मौलवी साहब हैं, उनको दे दीजिए जवाब लिख

देंगे वह साहब कमरे में गए और वापस आकर अर्ज किया! कमरे में मौलवी साहब नहीं हैं। फ़क़त एक साहबज़ादे हैं। हज़रत ने फ़रमाया उन्हीं को दे दीजिए, वह लिख देंगे। उन्होंने अर्ज किया हज़रत! मैं तो आप का शुहरा सुनकर आया हूँ आप ने फ़रमाया आजकल वही फ़तवा लिखा करते हैं, उन्हीं को दे दीजिए। बिल आख़िर उन साहब ने आला हज़रत को फ़तवा दे दिया।

हुज़ूर ने जो उस फ़तवा को मुलाहज़ा फ़रमाया तो जवाब दुरुस्त न था। आप ने उस जवाब के ख़िलाफ़ जो बात हक़ थी लिख कर वालिद माजिद साहबे किब्ला की ख़िदमत में पेश किया। इन्होंने उसकी तस्दीक़ फ़रमा दी। वह साहब उस फ़तवा को लेकर रामपुर पहुंचे और नवाब रामपुर ने उसे अज़ अव्वल ता आख़िर देखा, तो मुजीबे अव्वल मौलाना इरशाद हुसैन साहब को बुलाया। आप तशरीफ़ लाए तो वह फ़तवा आप की ख़िदमत में पेश किया। मौलाना ने हक़ गोई व सिद्क़ पसंदी का सुबूत देते हुए साफ़ साफ़ इरशाद फ़रमाया कि हकीक़त में वही जवाब सही है जो बैरली शरीफ़ से आया है।

नवाब साहब ने कहा। फिर इतने उलमा ने आप के जवाब की तस्दीक़ किस तरह कर दी ? मौलाना ने फ़रमाया कि तस्दीक़ करने वाले हज़रत ने मुझ पर मेरी शोहरत की वजह से ऐतमाद किया वरना हक़ वही है जो उन्होंने लिखा है। इस वाकिआ से फिर यह मालूम करके कि आला हज़रत की उम्र उन्नीस बीस साल की है, नवाब साहब मुतहैयर रह गए और उनको आप की मुलाकात का शौक पैदा हुआ।

यह वाकिआ हयाते आला हज़रत के सफ़ा १३३ पर भी मुफ़्ती एजाज़ वली खां साहब भरहूम से मन्कूल है। लेकिन मालूम नहीं मुफ़्ती साहिब ने किस मसलेहत के तहत उस वक़्त इमाम अहमद रज़ा खां कुद्देस सिरहू की उम्र का चौदहवां साल बताया हालांकि उस वक़्त आप की उम्र कम अज़ कम उन्नीस बीस साल थी जैसा कि अल्लामा ज़फ़रुद्दीन बिहारी अलैहिर्रहमा ने सफ़ा १३४, १३५ पर तस्रीह फ़रमाई है। यह वाकिआ आला हज़रत अलैहिर्रहमा की शादी के बाद पेश आया क्योंकि आला हज़रत को उनके खुसर साहब के ज़रिए बुलवाया गया था और

शादी आप की १२६१ हि./ १८८५ ई० में हुई और उस वक्त आप की उम्र उन्नीस साल थी। चाँदी की कुर्सी पेश करने का मुफ्ती एजाज़ वली खां साहब ने भी अपने बयान में जिक्र किया है।

दाहिना हाथ: अक्सर हज़रत दाहिने और बायें हाथ के कामों का फर्क भलहूज़ नहीं रखते। इमामे अहले सुन्नत ने इस बारे में अमली तौर पर मुसलमानों को इनका दायरा कार बताया, चुनांचे इस सिलसिले में मन्कूल है।

“ नाक साफ़ करने और इस्तिंजा फ़रमाने के सिवा आप के हर काम की इब्तिदा सीधे ही जानिब से होती थी। चुनांचे अमामा मुबारक का शिमला सीधे शाना पर रहता, उस के पेच सीधी (दायें) जानिब होते और उसकी बन्दिश इस तौर पर होती कि बायें दस्ते मुबारक में बन्दिश और दाहिना दस्ते मुबारक पेशानी पर हर पेच की गिरफ्त करता था।

इस सिलसिले में अल्लामा बदरुद्दीन अहमद साहब ने आला हज़रत के तर्ज अमल की यूं वज़ाहत फ़रमाई है।

“ अगर किसी को कोई चीज़ देते और वह बायां हाथ बढ़ाता तो फौरन दस्ते मुबारक रोक लेते और फ़रमाते कि दाहिने हाथ में लो, बायें हाथ में शैतान लेता है। बिस्मिल्लाह शरीफ़ का अदद ७८६ लिखने का आम दस्तूर यह है कि पहले ७ लिखते हैं फिर ८, उसके बाद ६ लिखते हैं लेकिन आप पहले ६ फिर ८ तब ७ तहरीर फ़रमाते यानी आदाद को भी दाहिनी जानिब से लिखते।”

बाज़ मुबारक आदतें: कहना तो बहुत आसान है लेकिन छोटी छोटी बातों के ख़्याल रखना और मुस्तहत्तन आदात व अतवार का खूगर बनना खुदा के बरगुज़ीदा बन्दों ही से मख़सूस है। आला हज़रत की बाज़ आदतें मुलाहज़ा हों।

“ बशकले नामे अक़दस (मुहम्मद) सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम इसतेराहत फ़रमाना, ठट्टा न लगाना, जमाई आने पर उंगली दातों में दबा लेना और कोई आवाज़ न होना, कुल्ली करते वक्त दस्ते चप रीश मुबारका पर रख कर, ख़मीदा सर होकर पानी मुंह से गिराना, किब्ला की तरफ़ रुख़ करके कभी न थूकना, न किब्ला की तरफ़ पाए मुबारक

दराज़ करना, नमाज़े पंजगाना मस्जिद में वाजमाअत अदा करना, फ़र्ज नमाज़ बा अमामा पढ़ना, बग़ैर सूफ़ पड़ी दवात से नफ़रत करना, यूँही लोहे के कलम से इजतिनाब करना, ख़त बनवाते वक़्त अपना कंधा शीशा इस्तेमाल फ़रमाना, मिस्वाक करना, सरे मुबारक में फलील डलवाना।”

मशाग़िल: आज तो उलमाए किराम की ज़िन्दगियों में भी रंगीनी पैदा हो गई है। बाज़ तो ऐसे भी हैं जिन्हें दर्स व तदरीस और खिताबत के बाद तक़रीर फ़रोशी से इतनी फुर्सत ही नहीं मिलती कि सारी ज़िन्दगी में एक दो किताबें लिख जायें। इमामे अहले सुन्नत के मशाग़िल मुलाहज़ा हों, क्या उन के हां तक़रीर या फ़तवा या तावीज़ फ़रोशी फटकी भी थी? दिन रात उनका मशाग़ला तस्नीफ़ व तालीफ़, फ़तवा नवेसी और ख़िदमते दीन था और यह सब कुछ लिवजहिल्लाह था। अल्लामा बदरुद्दीन अहमद ने इमाम अहमद रजा खां बरैलवी के मशाग़िल का तजक़िरा यूं किया है।

“तस्नीफ़ व तालीफ़, कुतुब बीनी, फ़तवा नवेसी और औराद व अशाग़ाल के ख़्याल से ख़लवत में तशरीफ़ रखते पांचों नमाज़ों के वक़्त मस्जिद में हाज़िर होते और हमेशा नमाज़ बा जमाअत अदा फ़रमाया करते और बावजूद कि बेहद हार मिज़ाज थे मगर कैसी गर्मी क्यों न हो हमेशा अमामा और अंगरखे के साथ नमाज़ पढ़ा करते थे,

खुसूसन फ़र्ज तो कभी सिर्फ़ टोपी और कुर्ते के साथ अदा न किया।”

गेज़ा: आला हज़रत अज़ीमुल बरक़त एक तरफ़ तो हमा वक़्त तस्नीफ़ व तालीफ़ और फ़तवा नवेसी और कुतुब बीनी में मशागूल रहते और दूसरी तरफ़ ज़ईफ़ुल जुस्सा थे, यही वजह है कि साहबे हैसियत और रईस होने के बावजूद आप की ख़ूराक महज़ इतनी थी जो सिर्फ़ जिन्दा रहने के लिए बमुशक़िल काफ़ी हो सके। मसलन:

“आप की गेज़ा निहायत कलील थी। एक प्याली बकरी के गोश्त का शोरबा बग़ैर मिर्च के और एक या दो बिस्कुट और वह भी रोज़ रोज़ नहीं, बल्कि बसा औकात इसमें भी नागा हो जाता था।

अल्लामा ज़फ़रुद्दीन बिहारी रहमतुल्लाह अलैहि ने आप की आम

गेज़ा के बारे में यूँ बज़ाहत फ़रमाई है:

“आला हज़रत कुद्देस सिरहू की आम गेज़ा रोटी, चक्की के पिसे हुए आटे और बकरी का कोरमा था।

मल्फूजाते शरीफ़ से मालूम होता है कि ज़्यादा से ज़्यादा ख़ुराक एक चपाती थी, इसी तरह एक दो बिस्कुट और एक प्याली का शोरबा बराए नाम ख़ुराक ही तो है, इस पर भी नागों का तुरह। रमज़ानुल मुबारक के मुक़द्दस महीने की गेज़ा मुलाहज़ा हो:

“मौलवी मुहम्मद हुसैन साहब मेरठी मूजिद तिल्सिमी प्रेस का बयान है कि..... आला हज़रत बादे इफ़तार पान नोश फ़रमाते, शाम को खाना खाते मैं ने किसी दिन नहीं देखा। सहर को सिर्फ़ एक छोटे से प्याले में फ़ीरनी और एक प्याली में घटनी आया करती थी, वह नोश फ़रमाया करते। एक दिन मैं ने दरयाफ़्त किया कि हुज़ूर! फ़ीरनी और घटनी का क्या जोड़ ? फ़रमाया, नमक से खाना शुरू करना और नमक पर ख़त्म करना सुन्नत है, इस लिए यह घटनी आती है—”।

ख़िदमते इस्लाम की धुन: वह भी उलमाए किराम हैं जिन्हें अपनी हर तस्नीफ़ में कसरते मशागिल और बेहद मसरूफ़ियात का तज़क़िरा करना इस लिए ज़रूरी होता है कि अगर यह रुकावट न होती तो वह मौज़ूए किताब पर तहकीकात के दरिया बहा देते। तक़रीर के लिए (अगर किराये पर न आये हों) मुख़लेसीन व मुहिब्बीन खींच कर ले आयें तो खुतबा के बाद ही मिसरा यह होगा कि तबीयत इन्तिहाई नासाज़ है महज़ फ़लां इबने फ़लां साहब के पासे खातिर से आना पड़ गया लेकिन एक इमामे अहले सुन्नत की ज़ाते गिरामी है कि जिस्मानी लिहाज़ से नहीफ़ व नातर्दा, सारी उम्र अमराजे मुज़म्मना के शिकार रहे, दर्द गुर्दा चौदह साल की उम्र से लाहिक़, सर दर्द दायमी और बुखार तो गोया सफ़र व हज़र में रफ़ीक़े ज़िन्दगी या राहते जान था। इस के बावजूद उस नाबग़ए असर की दीनी ख़िदमात का अन्दाज़ा भी लगाना मुशकिल है। सुबूत के तौर पर एक वाक़िया मुलाहज़ा हो:

“मेरे (मौलवी मुहम्मद हुसैन मेरठी के) बरैली क़याम के ज़माना में हज़रत का मावुल जुबन हुआ जिसमें बीस मुसहिल होते हैं, मगर काम

(तस्नीफ़ व तालीफ़ का) बराबर जारी रहा अजीजों ने यह देखकर मना किया मगर न माने। उन्होंने तबीब साहब से कहा कि मुसहिल के दिन भी बराबर लिखते हैं और करीबन बीस मुसहिल होंगे, आंखों को नुकसान पहुंचने का अन्देश है। तबीब साहब ने बहुत समझाया तो यह इरशाद फरमाया: अच्छा मुसहिल के दिन मैं खुद नहीं लिखूंगा। दूसरों से लिखवा दिया करूंगा और गैर मुसहिल के दिन मैं खुद लिखूंगा। तबीब साहब ने कहा कि इसको ग़नीमत समझो।

उसका यह इन्तिजाम किया गया कि एक मकान में चन्द अलमारियां लगाकर उनमें किताबें रख दी गई। मुसहिल के दिन हज़रत उस मकान में तशरीफ़ ले गए और साथ सिर्फ़ मैं था। दरवाज़ा बन्द कर दिया गया। अब जो फ़तवा लिखाना होता उसका कुछ मज़मून लिखा कर मुझसे फ़रमाते कि अल्मारी में से फ़लां जिल्द निकालो। अक्सर किताबें मिसरी टाइप की कई कई जिल्दों में थीं। मुझ से फ़रमाते इतने सफ़हे लौट लो और फ़लां सफ़हा पर इतनी सतरों के बाद यह मज़मून शुरू हुआ है उसे नक़ल कर दो। मैं वह फ़िक़रा देख कर पूरा मज़मून लिखता और सख़्त मुतहैयर था कि वह कौन सा वक़्त मिला था कि जिस में सफ़ा और सतरे गिन कर रखे गए थे। गर्ज़ ये कि उनका हाफ़िज़ा और दिमागी बातें हम लोगों की समझ से बाहर थीं।

अपनी ज़ात पर फ़तवा: इन्सानि फ़ितरत की यह कमज़ोरी है कि वह अपने लिए हर मुमकिन आसानी का मतलाशी रहता है। गुंजाईश और रियायत का पहलू तलाश करने में कसर उठा नहीं रखता लेकिन अल्लाह तआला के ख़ास बन्दे न सिर्फ़ खुद को अहकामे शरा का पाबन्द ही बनाते हैं बल्कि वह रुख़सत की जगह अज़ीमत और फ़तवा की जगह तक़वा इख़्तियार करके मवाख़ज़े से बचने की हत्तल इमकान कोशिश करते हैं। इमाम अहले सुन्नत की अज़ीमत का हैरत अंगेज़ वाकिआ मुलाहज़ा फ़रमाइए।

“ जब १३३६ हि. का माहे रमज़ान शरीफ़, मई जून १९२१ ई० में पड़ा और मुसलसल अलालत व जोफ़े फ़रावां के बाइस आला हज़रत ने अपने अन्दर इमसाल के मौसमे गर्मा में रोज़ा रखने की ताक़त न पाई

तो अपने हक में फतवा दिया कि पहाड़ पर सर्दी होती है, वहां रोजा रखना मुमकिन है, लिहाजा रोजा रखने के लिए वहां जाना इस्तिताअत की वजह से फर्ज हो गया फिर आप रोजा रखने के इरादे से कोहे भवाली जिला नैनिताल तशरीफ ले गए।”

दुनिया से बे रगबती: एक वह हज़रत हैं जो मुसलमानों के पेशवा कहलाने के मुद्दे हैं, लेकिन दुनिया कमाने की खातिर बाज़ ब्रिटिश गवर्नमेंट के ऐवाने हुकूमत के सामने सज्दा रेज़ रहे तो दूसरे गांधवी बुत खाने पर, लेकिन इमाम अहले सुन्नत के खुलूस व लिल्लाहियत का अन्दाज़ा वह सईद हस्तियां कर सकती हैं जो खुद इन सिफात से मुत्तसिफ हों। चुनांचे सैफुल इस्लाम देहलवी ने आला हज़रत अलैहिर्रहमा के बारे में लिखा है:

“ मैं ने सौदागरी मुहल्ले के कई बुजुर्गों से सुना कि निज़ाम हैदराबाद दकन ने कई बार लिखा कि हुज़ूर कभी मेरे यहां तशरीफ लाकर मन्नून फरमायें या मुझे ही न्याज का मौका इनायत फरमायें तो आप (आला हज़रत) ने जवाब दिया कि मेरे पास अल्लाह तआला का इनायत फरमाया हुआ वक्त सिर्फ उसी की इताअत के लिए है मैं आप की आओ भगत का वक्त कहां से लाऊं ?”

आला हज़रत तो फिर आलाहज़रत हैं, आपके ख़लफ़े अकबर हज़रत हज्जतुल इस्लाम के बारे में मौसूफ ने यूं वज़ाहत फरमाई है।

“ उनके साहबजादे मौलाना हामिद रज़ा खां रहमतुल्लाह अलैह जिन से मुझको चन्द दिन फौज़ हासिल करने का मौका मिला, बड़े हसीन व जमील, बड़े आलिम और बे इन्तिहा खुश अखलाक थे। उनकी खिदमत में भी निज़ाम हैदराबाद ने दारुल इफता की निज़ामत की दरख्वास्त की और इस सिलसिला में काफी दौलत का लालच दिलाया, तो आप ने फरमाया कि मैं जिस दरवाज़े खुदाए करीम का फकीर हूं, मेरे लिए वही काफी है।”

इसी किस्म का वाकिआ नवाब रामपुर के साथ पेश आया, चुनांचे अल्लामा बिहारी मरहूम ने लिखा है कि:

“ एक मर्तबा नवाब रामपुर नैनिताल जा रहे थे। स्पेशल बरैली शरीफ

पहुंचे तो हजरत शाह मेहदी हसन मियां साहब ने अपने नाम से डेढ़ हजार के नोट रियासत के मदारूल मुहाम की मारिफत बतौर नज़ स्टेशन से हुज़ूर की खिदमत में भेजे और वालिए रियासत की जानिब से मुस्तदई होते हैं कि मुलाकात का मौका दिया जाए। हुज़ूर को मदारूल मुहाम साहब के आने की ख़बर हुई तो अन्दर से दरवाजा की चौखट पर खड़े खड़े मदारूल मुहाम साहब ने फ़रमाया कि मियां को मेरा सलाम अर्ज कीजिएगा और यह कहिएगा, यह उल्टी नज़ कैसी ? मुझे मियां की खिदमत में नज़ पेश करना चाहिए न कि मियां मुझे नज़ दें। यह डेढ़ हजार हों या जितने हों, वापस ले जाइए, फ़कीर का मकान न इस काबिल कि किसी वालिए रियासत को बुला सकूँ और न मैं वालियाने रियासत के आदाब से वाकिफ़ कि खुद जा सकूँ।

जनाब सैफ़ुल इस्लाम ने इस सिलसिले में एक वाकिआ और नक़ल किया है जो यह है:

“नवाब हामिद अली खां साहब मरहूम के मुताल्लिक मालूम हुआ कि कई बार उन्होंने आला हज़रत को लिखा कि हुज़ूर रामपुर तशरीफ़ लायें तो मैं बहुत ही खुश हूंगा। अगर यह मुमकिन न हो तो मुझी को ज़ियारत का मौका दीजिए। आप ने जवाब में फ़रमाया कि चूंकि आप सहाबए किबार रिज़वान अलैहिम अजमईन के मुखालिफ़ शीओं के तरफ़दार और उनकी ताज़िया दारी और मातम वगैरह की बिदअत में मुआविन हैं, लिहाज़ा मैं न आप को देखना जाइज़ समझता हूँ न अपनी सूरत दिखाना ही पसंद करता हूँ।”

अहले मुहल्ला पर असर: बाज़ हज़रात वह भी हैं जो आसमाने इल्म के नय्यरे ताबां होने के मुद्दई हैं लेकिन माहौल तो दरकिनार खुद उनके घर वाले ग़ैर इस्लामी रंग में रंगे हुए नज़र आते हैं। इमाम अहले सुन्नत चूंकि सुन्नत के ज़बर्दस्त पैरुकार थे और दूसरे मुसलमानों को भी इसी रंग में रंगा हुआ देखना चाहते थे। आला हज़रत के मुहल्ले का रंग मुलाहज़ा हो:

“एक अलामत तो उन की बुजुर्गी की यह बहुत ही रौशन थी कि मैं (मुनव्वर हुसैन सैफ़ुल इस्लाम साहब) ग़ालिबन सात बरस मुतवातिर

आला हज़रत के मुहल्ला में रहा मगर कहीं से मुझको बाजे गाजे और शबे बरात वगैरह के दिन पटाखों की आवाज नहीं आई, न मैं ने कभी आठ नौ साल की बच्ची को बे पर्दा देखा। मुहल्ला में ऐसा मालूम होता कि सब रहने वाले मुत्तकी और निहायत ही पाबन्दे शरा हैं।

छोटे छोटे बच्चों से माँ बहन की गाली नहीं सुनी। जब बच्चे कभी एक दूसरे से लड़ते तो हाथा पाई भी न करते, न गालियाँ ही देते, हाँ उनकी बड़ी से बड़ी गाली बेदीन, बद अकीदा, वहाबी, चकड़ालवी, देवबन्दी, गैर मुकल्लिद, नेचरी और नदवी वगैरह थी। शादी ब्याह, बच्चों की पैदाइश या खुशी के मौका पर भी घरों से लड़कियों या औरतों के गाने, ढोलक बजाने तक की आवाज़ नहीं सुनी। इसी तरह मौत के मौका पर भी मुहल्ले की औरतें उतनी ही आवाज़ से रोती होंगी जो दरवाज़े के बाहर न जा सकें। गर्ज यह है कि सौदागरी मुहल्ले में किसी घर की शादी ग़मी की ख़बर लोगों की इत्तला देने पर ही होती थी। आतिश बाज़ी और ताश या दूसरे बेहुदा मशग़ले भी सौदागरी मुहल्ला में, मैंने नहीं देखे।”

निगाहे वली में वह तासीर देखी
बदलती हज़ारों की तकदीर देखी

सलाम का जवाब: आज कल तो सलाम करने और जवाब देने में कितनी ही जिदतें पैदा हो चुकी हैं जिन का रात दिन मुशाहिदए आम हो रहा है। नुमाइशी और फ़र्शी सलाम का भी ख़ूब जोर है लेकिन घूँकि तज़किरा इमाम अहले सुन्नत का है लिहाज़ा यहां मस्नून सलाम के बारे में आप के बचपन का एक वाकिआ पेश किया जाता है।

“एक रोज़ मौलवी साहब मौसूफ हस्बे मामूल बच्चों को पढ़ा रहे थे कि एक बच्चे ने सलाम किया, मौलवी साहिब ने जवाब दिया:” जीते रहो। इस पर हुज़ूर (आला हज़रत) ने अर्ज किया कि यह तो सलाम का जवाब न हुआ, व अलैकुमुस्सलाम कहना चाहिए था। मौलवी साहिब सुन कर बहुत खुश हुए और बहुत दुआयें दीं।”

अहवत का इस्तियार करना: शुरु अय्याम में आला हज़रत अलैहिर्रहमा को अक्सर आशोबे चश्म की शिकायत हो जाया करती थी। ऐसी हालत में जो पानी आंखों से बहता है वह जाहिर मज़हब में क़तअन नाकिसे

बुजू नहीं है लेकिन बाज़ फूक़हा ने चूँकि इस का एक गोना बर अक्स भी लिखा है, अगरचे वह दलाइल के ऐतबार से काबिले तस्लीम नहीं और हमारे अइम्मा का फ़तवा भी यही है लेकिन तक़्वा का मक़ाम चूँकि फ़तवा से भी आगे है, लिहाजा इस सिलसिले में मुजदिद हाज़िरा अलैहिर्रहमा का अपना अमल मुलाहज़ा हो:

“ एक बार आप की आंखें दुखने आ गई थीं। इस हाल में मस्जिद की हाज़री के वक़्त मुतअदिद बार ऐसा होता कि कभी नमाज़ से क़ब्ल और कभी नमाज़ के बाद किसी शख्स को अपने करीब बुलाकर फरमाते। देखिए तो आंख के हल्का से बाहर पानी तो नहीं आया है वरना बुजू करके नमाज़ दुहरानी पड़ेगी।”

आख़री तहरीर: शाने खुदावन्दी और नामूसे मुस्तफ़वी के इस निगहबान की आख़री तहरीर हम्दे इलाही व दरूद पाक है। घुनांचे अल्लामा बदरुद्दीन अहमद ने इमामे अहले सुन्नत के बारे में यूँ वज़ाहत फरमाई है:

“आप ने २५/ सफ़र १३४० हि. जुमा मुबारका को विसाल से दो घंटा सत्तरह मिनट पेशतर तजहीज़ व तकफ़ीन वग़ैरह से भुताल्लिक ज़रूरी वसाया, जो चौदह अहम बातों पर मुशतमिल है, कलमबन्द कराए और आख़िर में बारह बजकर इक्कीस मिनट पर खुद दस्तो अक़दस से हम्द व दरूद शरीफ़ के मन्दर्जा ज़ैल कलेमात तहरीर फरमाए। वल्लाहु शहीदुन वलहुल हम्दु व सल्लल्लाहु तआला व बारिक व सल्लिम अला शफीउल मुजनबीन व आलिहित्तीयबीन व सहबिहिल मुकररमीन व इम्बिही व हिज़बिही इलल अबदिल आबिदीन आमीन वल हम्दुलिल्लाहे रब्बिल आलमीन।”

असली और जाली हनफ़ी की पहचान: बुज़ुर्गाने दीन ने अपने अपने दौर में उन ज़मानों की मख़सूस गुमराहियों के पेशे नज़र, कलिमा गोयों में से अहले हक़ व अहले बातिल में तमीज़ करने के मुख़्तलिफ़ तरीक़े बताए। ज़मानए हाल के मुब्तदेईन में से अक्सर तो उनके मख़सूस अकाइद व नज़रियात और अक़वाल व अफ़आल की वजह से पहचान

लिए जाते हैं लेकिन जाली हंफियों का जाल इतना पुर फरेब और गैर महसूस है कि अवामुन्नास उसको समझने से कासिर होकर रह गए हैं और यही वजह है कि उनके ज़ाहिरी तक़दुस, दीन के नाम से भाग दौड़, दावए हन्फीयत, अहनाफ़ की मुसल्लमा किताबों से इस्तिनाद, अहले सुन्नत के अकाबिर की बुजुर्गी को मुसल्लम रखने और पीरी मुरीदी तक के न सिर्फ़ काइल बल्कि इस पर आमिल नज़र आने की बिना पर अवाम यह सोचने पर मजबूर हो जाते हैं कि आखिर यह हन्फी क्यों नहीं और इन के अहले सुन्नत व जमाअत में होने से क्या चीज़ माने है? लेकिन उन बेचारों को क्या मालूम कि इतने करीब होकर मुसलमानों के दीन व ईमान को बरबाद करने का यह कारोबार कितना पुर फरेब है? इस्लाम की असल बुनियाद अकाइद पर है और अकाइद में तौहीद व रिसालत के सही तसव्वुरात को मर्कज़ी पोज़ीशन हासिल है लेकिन इन हज़रात ने तौहीद व रिसालत की हुदूद ऐसी मुतअय्यन की हैं जो इस्लाम के बताए हुए तसव्वुरात से कोई मुताबिकत नहीं रखतीं। यही वजह है कि इन बांके मुवहहिदों को सारी उम्मत मुहम्मदिया शिर्क के समुन्द्र में डूबी हुई नज़र आती है। इन की तौहीद जुल खुवैसरा, ख़यारिज, दाऊद ज़ाहिरी, इबने हज़म, इबने तैमिया, मुहम्मद बिन अब्दुल वहाब नज्दी और इस्माईल देहलवी की बताई हुई बल्कि गढ़ी हुई तौहीद तो हो सकती है लेकिन इस्लामी तौहीद हरगिज़ नहीं हो सकती। इन मुवहहिदों की पहचान का उलमाए अहले सुन्नत ने आसान तरीन तरीका बताया है जो हस्बे ज़ैल है।

“ जब हज़रत मौलाना (अल्लामा कादिर बख़्श सहसरामी मरहूम) बैठे तो किसी ने पूछा कि हज़रत! सुन्नी और वहाबी की क्या पहचान है ? ऐसी बात बताइए जिस के जरिए हम लोग भी सुन्नी और वहाबी को पहचान सकें। कोई बड़ी इल्मी बात न हो। मौलाना सहसरामी ने फरमाया कि ऐसा आसान, उमदा और खरा कायदा आप लोगों को बता देता हूँ कि उस से अच्छा मिलना मुशकिल है। आप लोग जब किसी के बारे में मालूम करना चाहें कि सुन्नी है या वहाबी? तो उसके सामने

आला हजरत शाह अहमद रज़ा खां बरैलवी का तजक़िरा छेड़ दीजिए और उसके चेहरे को बग़ौर देखिए, अगर चहरे पर बशाशत और खुशी के आसार दिखाई पड़ें तो समझ लीजिए सुन्नी है और अगर चेहरे पर पज़मुर्दगी और कदूरत देखिए तो समझ लीजिए कि वहाबी है। और अगर वहाबी नहीं जब भी उस में किसी किस्म की बेदीनी ज़रूर है।" १

यह क्यों न हो? जबकि मुजद्दिद की आमद का मक़सद ही दीन में ताज़गी पैदा करना और हक़ व बातिल को वाज़ेह कर देना है।

उसी ने दीन की तजदीद का झण्डा उठाया था
निशां हक़ानियत का जिस को मालिक ने बनाया था

अगर चौथी शिफ़ का मुलाहज़ा किया जाए कि इमाम अहमद रज़ा खां बरैलवी को महबूब के दुशमनों, गुस्ताखों और मुब्तदेईने ज़माना से कितनी नफ़रत थी तो इसका वाज़ेह सबूत आप का तजदीदी कारनामा है। अगर सरवरे कौनो मक़ां सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लिम के गुस्ताखों और आप के लाए हुए दीन में कतर ब्योंत करके गुमराहियों का बीज बोने वालों से आप किसी किस्म की रिआयत के रवादार होते तो आप के मुतल्लिक मुब्तदेईन की सफ़ों में यह तूफ़ाने बद तमीज़ी क्यों पाया जाता जो आज भी पूरी शिद्दत से तलातुम खेज़ है। आप ने मुक़द्दस शजरे इस्लाम में ग़ैर इस्लामी अकायद व नज़रियात की पेवन्द कारी करने वालों को टोका, समझाया बुझाया, ख़ौफ़े खुदा व ख़तरए रोज़े जज़ा याद दिलाया, जब वह किसी तरह बाज़ न आए तो तने तन्हा सबका मुहासबा किया, तक़रीर व तहरीर के हर मैदान में उन्हें ललकारा, हर मक़ाम पर उन्हें साक़ित व मबहूत किया, बातिल को मग़लूब और हक़ को ग़ालिब कर दिखाया और चिरागे मुस्तफ़वी को अपनी फूँकों से बुझाने की खातिर जिस रंग में भी बूलहबी आई आप ने उसके परखच्चे उड़ा कर रख दिए। अल्लामा बदरुद्दीन अहमद लिखते हैं।

"आज दुनिया में मुशरिकीन व कुपफ़ार, मुरतदीने अशरार, गुमराहाने फुज्जार का कोई एक भी ऐसा फ़िर्का नहीं है जिसके रद में आला हजरत की मुतअद्दिद तस्नीफ़ात न हों..... बद मज़हबों की

जिस क़दर फ़ितनागर पार्टियां हैं उन सब के खुद साख़्ता उसूल और बातिल ऐतकादात को उन्हीं के मुसल्लमात उन्हीं के गाड़े हुए क़वाइद से, इस तरह तोड़ फ़ोड़ कर उनके धुवें उड़ा दिए हैं कि तलाश व जुस्तजू के बाद उनका कोई एक ज़र्रह सलामत नहीं मिलता।”

महबूबे परवरदिगार सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की शान में जिन लोगों ने आलिमाने दीन का लिबादा ओढ़ कर ऐसे ऐसे गुजरे और ना—ज़ेबा अल्फ़ाज इस्तेमाल किए जिन की कभी खुले काफ़िरों, ग़ैर मुस्लिमों को भी जुरअत नहीं हुई थी तो इस अलमबरदार शाने मुस्तफ़वी ने अज़ राहे ख़ैर ख़्वाही मुसलमानों को यूं समझाया और इन लफ़्ज़ों में उन उलमा के शर से बचने की तलकीन की:

“लिल्लाह इन्साफ़, अगर कोई तुम्हारे माँ बाप उस्ताद पीर को गालियां दे और न सिर्फ़ ज़बानी बल्कि लिख लिख कर छापे, शाय़ा करे, क्या तुम उसका साथ दोगे? या उसकी बात बनाने को तावीलें गढ़ोगे? या उसके बकने से बे परवाही करके उस से बदस्तूर साफ़ रहोगे? नहीं नहीं, अगर तुम में ईमानी ग़ैरत, इन्सानी हमीयत, माँ बाप की इज़्ज़त हुर्मत अज़मत मोहब्बत का नाम निशान भी लगा रह गया है तो उस बद गो, दुशनामी की सूरत से नफ़रत करोगे, उसके साया से दूर भागोगे, उसका नाम सुन कर ग़ैज़ लाओगे, जो उस के लिए बनावटें गढ़े उसके भी दुशमन हो जाओगे।

फिर खुदा के लिए माँ बाप को एक पल्ले में रखो और अल्लाह वाहिद कहहार व मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की इज़्ज़त व अज़मत को दूसरे पल्ले में। अगर मुसलमान हो, तो माँ बाप की इज़्ज़त को अल्लाह व रसूल की इज़्ज़त से कुछ निस्बत न मानोगे। माँ बाप की मोहब्बत व हिमायत को अल्लाह व रसूल की मोहब्बत व ख़िदमत के आगे नाचीज़ जानोगे। तो वाजिब वाजिब वाजिब, लाख लाख वाजिब से बढ़कर वाजिब कि उनके बद—गो से वह नफ़रत दूरी व ग़ैज़ जुदाई हो कि माँ बाप के दुशनाम दहिन्दा के साथ उसका हजारवा

हिस्सा न हो।"

इस खैर ख्वाहे इस्लाम व मुसलिमीन ने भोले भाले मुसलमानों को उन लोगों के शर से बचने, उन उलमा से दूर व नुफूर रहने की इन लफ्ज़ों में तलकीन फरमाई जो अल्लाह और रसूल की जनाब में गुस्ताख़ थे।

अमी कुरआन व हदीस इरशाद फरमा चुके कि ईमान के हकीकी व वाकई होने को दो बातें जरूर हैं। मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की ताज़ीम, मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की मोहब्बत को तमाम जहान पर तकदीम। तो उसकी आजमाईश का यह सरीह तरीका है कि तुम को जिन लोगों से कैसी ही ताज़ीम, कितनी ही अकीदत, कितनी ही दोस्ती, कैसी ही मोहब्बत का इलाका हो, जैसे तुम्हारे बाप, तुम्हारे उस्ताद, तुम्हारे पीर, तुम्हारी औलाद, तुम्हारे माई, तुम्हारे अहबाब, तुम्हारे बड़े, तुम्हारे अस्हाब, तुम्हारे मौलवी, तुम्हारे हाफिज़, तुम्हारे मुफ्ती, तुम्हारे वाइज़ वगैरह वगैरह कसे बाशद, जब वह मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की शाने अक़दस में गुस्ताख़ी करे असलन तुम्हारे क़ल्ब में उन की अज़मत, उनकी मोहब्बत का नाम व निशान न रहे। फौरन उन से अलग हो जाओ, दूध से मछली निकाल कर फेंक दो। उनकी सूरत, उनके नाम से नफरत खाओ, फिर न तुम अपने रिशते इलाके, दोस्ती, उल्फ़त का पास करो, न उनकी मौलवीयत मशीख़त बुजुर्गी फज़ीलत को ख़तरे में लाओ कि आख़िर यह जो कुछ था, मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम ही की गुलामी की बिना पर था, जब यह शख्स उन्हीं की शान में गुस्ताख़ हुआ, फिर हमें उस से क्या इलाका रहा ?

उसके जुम्बे अमामे पर क्या जायें ? क्या बहुतेरे यहूदी जुम्बे नहीं पहनते, अमामे नहीं बांधते ? उसके नाम के इल्म व जाहिरी फज़ल को लेकर क्या करें ? क्या बहुत पादरी, बकसरत फलसफी बड़े बड़े उलूम

व फुनून नहीं जानते? और अगर यह नहीं बल्कि मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम के मुकाबिल तुम ने उस की बात बनानी चाही, उसने हुज़ूर से गुस्ताखी की और तुम ने उस से दोस्ती निबाही, या उसे हर बुरे से बद तर बुरा न जाना, या उसे बुरा कहने पर बुरा माना, या इसी कद कि तुम ने इस अम्र में बे परवाई मनाई या तुम्हारे दिल में उसकी तरफ से सख्त नफरत न आई, तो लिल्लाह, अब तुम्हीं इन्साफ कर लो कि तुम ईमान के इम्तिहान में कहां पास हुए? कुरआन व हदीस ने जिस पर हुसूले ईमान का मदार रखा था उस से कितनी दूर निकल गए? मुसलमानो! क्या जिस के दिल में मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की ताज़ीम होगी वह उनके बद गो की वक़अत कर सकेगा? अगरचे उसका पीर या उस्ताद ही क्यों न हो। क्या जिसे मुहम्मद रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम तमाम जहान से ज़्यादा प्यारे होंगे वह उनके गुस्ताख से फौरन सख्त शदीद नफरत न करेगा, अगरचे उसका दोस्त या बिरादर या पिसर ही क्यों न हो।”

कुरआनी आयात पेश करके, खुदा व रसूल (जल्ला जलालहू व सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम) की अज़मत का तसव्वुर दिलाकर, ईमान के तकाज़े समझा कर, गुस्ताखों के बारे में मुसलमानों से मज़ीद यूं फहमाईश की जाती है।

“ इस आयते करीमा में साफ़ फ़रमा दिया कि जो अल्लाह या रसूल की जनाब में गुस्ताखी करे, मुसलमान उस से दोस्ती न करेगा, जिस का सरीह मफ़ाद हुआ कि जो उस से दोस्ती करे वह मुसलमान न होगा। फिर इस हुक्म का क़तअन आम होना बित्तसरीह इरशाद फ़रमाया कि बाप बेटे भाई अज़ीज़ सब को गिनाया यानी कोई कैसा ही तुम्हारे ज़अम में मुअज़्ज़म या कैसा ही तुम्हें बित्तबा महबूब हो, ईमान है तो गुस्ताखी के बाद उस से मोहब्बत नहीं रख सकते, उसकी वक़अत नहीं मान सकते, वरना मुसलमान न रहोगे।”

इमाम अहले सुन्नत, मुजदिदे दीन व मिल्लत की आखरी महफ़िल है। सफ़रे आख़िरत की तैयारी हो रही है। अक़ीदतमंद मुल्क के कोने कोने से अयादत के लिए पहुँच रहे हैं इस मौका पर भी मुसलमानों को ज़ियाबुन फ़ी सियाबिन का बहरूप भरने वालों, रहबरों के रूप में मुसलमानों को गुमराह करने वालों से यूँ आख़री बार ख़बरदार किया जाता है।

“ ये लोगो! तुम प्यारे मुस्तफ़ा सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की भोली भेड़े हो, और भेड़िये तुम्हारे चारों तरफ़ हैं। वह चाहते हैं कि तुम्हें बहकायें, तुम्हें फ़ितना में डाल दें, तुम्हें अपने साथ जहन्नम में ले जायें। उन से बचो और दूर भागो। देवबन्दी, राफ़िज़ी, नेचरी, कादियानी, चकड़ालवी, यह सब फ़िक्रें भेड़िये हैं, तुम्हारे ईमान की ताक में हैं, इन के हमलों से ईमान को बचाओ। हुज़ूर सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम रब्बुल इज़्ज़त जल्ला जलालहू के नूर हैं, हुज़ूर से सहाबए किराम रौशन हुए, सहाबा किराम से ताबईने इज़ाम रौशन हुए, ताबईन से तबा ताबई रौशन हुए, उनसे अइम्मए मुजतहिदीन रौशन हुए, उन से हम रौशन हुए। अब हम तुम से कहते हैं, यह नूर हम से ले लो। हमें इस की ज़रूरत है, कि तुम हम से रौशन हो। वह नूर यह है कि अल्लाह व रसूल की सच्ची मोहब्बत, उनकी ताज़ीम और उनके दोस्तों की ख़िदमत और उनकी तकरीम और उनके दुशमनों से सच्ची अदावत जिस से अल्लाह व रसूल की शान में अदना तौहीन पाओ, फिर वह तुम्हारा कैसा ही प्यारा क्यों न हो, फ़ौरन उस से जुदा हो जाओ, जिस को बारगाहे रिसालत में ज़रा भी गुस्ताख़ देखो, फिर वह तुम्हारा कैसा ही बुज़ुर्ग़ मुअज़्ज़म क्यों न हो अपने अन्दर से उसे दूध से मख़्खी की तरह निकाल कर फेंक दो।

मैं पौने चौदह बरस की उम्र से यही बताता रहा और इस वक़्त फिर यही अर्ज करता हूँ, अल्लाह तआला ज़रूर अपने दीन की हिमायत के लिए किसी बन्दे को खड़ा कर देगा मगर नहीं मालूम मेरे बाद जो आए कैसा हो और तुम्हें क्या बताये ? इस लिए इन बातों को ख़ूब सुन लो,

हुज्जतुल्लाह काइम हो चुकी। अब मैं कब्र से उठ कर तुम्हारे पास बताने न आऊंगा। जिसने इसे सुना और माना, कयामत के दिन उसके लिए नूर व नजात है और जिस ने न माना, उसके लिए जुल्मत व हलाकत है।”

महबूबे परवरदिगार, आकाए नामदार, शफीउल मुज़न्नबीन, रहमतुल लिलआलमीन सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की शान व अज़मत का यह मुहाफिज़, यह दरे अक़दस का सच्चा दरबान, अपने आका व मौला सल्लल्लाहु तआला अलैहि वसल्लम की गुलामी पर इतना नाज़ां था कि इस दर की गुलामी पर तख़्ते ज़म और दीहीमे कैंसर को निसार कर रहा था, इस गुलामी को वह किसी बड़े से बड़े दुनियावी ऐज़ाज़ के बदले छोड़ने पर रज़ा मन्द नहीं था। इस दर की गुलामी तो बड़ी बात है वह महबूब के दीवार के साये में खड़ा होना और दरे अक़दस की खाक को ताज व तख़्त से हज़ार दर्जा बेहतर समझता और अपने ख़ालिक व मालिक की बारगाह में यूँ दुआयें मांगता था।

सायए दीवार व खाके दर हो या रब और रज़ा
ख़वाहिशे दीहीमे कैंसर, शौके तख़्ते ज़म नहीं

★★★